

Film es-tu là ?

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur les métiers du patrimoine cinématographique et les activités des archives du film dans le monde.

Elle se compose de panneaux explicatifs associant textes et substituts photographiques d'objets et documents. Cet accrochage inclut quelques objets authentiques (appareils, affiches, matériel de conservation).

L'accrochage est présenté dans le hall de l'entrée principale du Palais des Festival. L'exposition a été organisée avec le concours d'autres membres de la FIAF et de l'ADAF-Association pour le développement des archives du film. Son objectif ici est de « sensibiliser les personnalités du festival et de l'audiovisuel présentes au Festival, ainsi que le grand public, aux aspects scientifiques, techniques et méthodologiques de la conservation et de la restauration des films cinématographiques et, plus généralement, de la préservation du patrimoine cinématographique. » (cf. Feuillet de présentation de l'exposition; Archives de la FIAF AFF 065).

Le circuit aborde notamment l'organisation méthodique de la collecte et de l'inventaire, les techniques de restauration et de catalogage les plus modernes, pour les collections film et non-film.

Mots-clés

- [Archives du film](#)
- [Métier](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1983-05-07

Date de fin1983-05-19

Source de la datePochette des photos de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065

Format

- [Intégrale](#)
- [Itinérante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Palais des Festivals \(Cannes\)](#)

Adresse complète[1 boulevard de la Croisette, 06400 Cannes](#)

Source du lieuFeuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065

Organisation et conception

Organisateur principal[Service des archives du film du CNC](#)

Organisateur associé[FIAF-Fédération internationale des archives du film](#)

Commissaire principal[Schmitt, Frantz](#)

Commissaire associé[NC](#)

ScénographeAucun

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeProgrammation « Incunables des archives du film », de 17 séances du 8 au 19 mai, présentée dans l'auditorium André Bazin dans le Nouveau Palais par Jean-Louis Borry, de 8h30 à 13h. Manifestation organisée par le Service des archives du film du CNC en lien avec d'autres membres de la FIAF. (Revue de presse de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024
