

## L'image d'après - Magnum [Paris]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur l'impact du cinéma sur l'inspiration de dix photographes professionnels de l'agence Magnum. Organisée avec l'agence Magnum Photos à l'occasion de soixante ans de celle-ci.

L'accrochage propose environ 200 tirages. Il s'agit "révéler comment un réalisateur, un film ou un plan a pu laisser une empreinte dans le labyrinthe de leur psyché, pour ensuite venir s'immiscer dans leur pratique. Revendiquer l'héritage d'un autre regard, en faire une nouvelle matière première à observer, exploiter, recomposer, de façon plus ou moins explicite, et plus ou moins fidèle" (Rapport d'activités 2007). cette fin l'accrochage propose "dix installations photographie-audiovisuel" (Rapport d'activités 2007).

Présente un film d'Aka Ana réalisé pour l'occasion.

L'exposition a bénéficié d'un mécénat d'Orange.

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Commémoration](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début2007-04-04

Date de fin2007-07-30

Source de la dateCatalogue

Format

- [itinérante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)  
Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)  
Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2007.

## Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française; Agnce Magnum](#)

Organisateur associé [NC](#)

Commissaire principal

- [Dufour, Diane](#)
- [Toubiana, Serge](#)

Commissaire associé

- [Debanne, Fanny](#)
- [Orléan, Matthieu](#)

Scénographe [Caruso, Giuseppe](#)

## Environnement culturel

Catalogue [oui](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [NC](#)

Programmation de films liée [Cycle "L'image d'après-" du 4 avril au 30 juillet 2007](#)  
(21 séances)

## Informations éditoriales

Editeur(s) [Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim \(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\)](#).

Contributeur(s)

- [Maria Laura Cucciniello](#) (édition numérique)
- [Matylda Holloway](#) (traduction anglaise)
- [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024

---