

Méliès, magicien du cinéma

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Citer cette page

Méliès, magicien du cinéma, 2008-04

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/231>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacrée au pionnier français du cinéma Georges Méliès aux premiers temps du cinéma.

Composée d'objets authentiques, notamment : dessins, appareils, photographies, costumes, maquettes, œuvres d'art. Elle "présente les plus belles pièces de deux collections historiques : celle de la Cinémathèque, qui a commencé à rassembler des documents sur Méliès dès 1936, et celle du CNC acquise auprès de la famille Méliès en 2003, puis déposée à la Cinémathèque française." (Rapport d'activités 2008). Au titre des substituts: une reconstitution 3D du studio vitré de Méliès. Des extraits audiovisuels sont aussi montrés.

Le circuit est chrono-thématique se déploie sur 300m² au 7e étage de la Cinémathèque française.

L'exposition a bénéficié d'un mécénat de Natixis, Christian Fechner et agnès b.
Erreur de datation probable sur le site de la CF (4 mai-25 mai 2008).

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2008-04

Date de fin2009-07

Source de la dateSite internet CF. La Cinémathèque française, Rapport d'activités,

2008; La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Format

- [circulante](#)
- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2008; La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Mannoni, Laurent](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeQuendolo, Massimo

Environnement culturel

Environnement numériqueZoom sur "Le dessin préparatoire de l'Homme à la tête de caoutchouc" sur le site de la Cinémathèque française

Programmation de films liéeSéances de ciné-concert (avril à juillet: 4; septembre à décembre 4)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025