Méliès, magicien du cinéma

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Méliès, magicien du cinéma, 2008-04

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/231

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacré au pionnier français du cinéma Georges Méliès aux premiers temps du cinéma.

Composée d'objets authentiques, notamment : dessins, appareils, photographies, costumes, maquettes, œuvres d'art. Elle " présente les plus belles pièces de deux collections historiques : celle de la Cinémathèque, qui a commencé à rassembler des documents sur Méliès dès 1936, et celle du CNC acquise auprès de la famille Méliès en 2003, puis déposée à la Cinémathèque française." (Rapport d'activités 2008). Au titre des substituts: une reconstitution 3D du studio vitré de Méliès. Des extraits audiovisuels sont aussi montrés.

Le circuit est chrono-thématique se déploie sur 300m² au 7e étage de la Cinémathèque française.

L'exposition a bénéficié d'un mécénat de Natixis, Christian Fechner et agnès b. Erreur de datation probable sur le site de la CF (4 mai-25 mai 2008). Mots-clés

- Cinéaste
- France
- Personnalité

Identification de l'accrochage

Date de début2008-04 Date de fin2009-07 Source de la dateSite internet CF. La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2008; La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009. Format

- circulante
- intégrale
- temporaire

LangueFrançais

Ville Paris

Lieu de présentation<u>Cinémathèque française</u>
Adresse complète<u>51 rue de Bercy, 75012 Paris</u>
Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2008; La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque française</u>
Organisateur associé<u>Aucun</u>
Commissaire principal<u>Mannoni, Laurent</u>
Commissaire associé<u>Aucun</u>
ScénographeQuendolo, Massimo

Environnement culturel

Environnement numériqueZoom sur "Le dessin préparatoire de l'Homme à la tête de caoutchouc" sur le site de la Cinémathèque française Programmation de films liéeSéances de ciné-concert (avril à juillet: 4; septembre à décembre 4)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 03/01/2025

Fichier issu d'une page EMAN : <u>l</u>	http://eman-archives.org	/CinEx/items/show/231	