

Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood [Melbourne]

Citer cette page

Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood [Melbourne], 2009-11-12

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/235>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacrée à Dennis Hopper, cinéaste et interprète iconique du Nouvel Hollywood, et à ses liens avec le monde artistique.

L'Exposition se veut une évocation des " paradoxes de l'art américain depuis les années 50. Ceux d'un pays en mutation qui passe de la pop culture à la subculture des banlieues, du psychédéisme aux action paintings, de la rébellion au désenchantement." (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009) Elle se compose d'objets authentiques: photographies, œuvres d'art, installations réalisées par Dennis Hopper mais aussi œuvres d'art issues de sa collection. Des extraits de films sont aussi montrés. La sélection montrée est sensiblement la même "avec toutefois des adaptations liées aux conditions de prêts, à l'espace et aux attentes du public australien. (ex: remplacement de Orleans, 1959, Franz Kline par une série de ses oeuvres graphiques). Autre adaptation: l'ajout d'une vitrine " autour de Dennis Hopper et

son rôle dans le renouveau du cinéma australien (le film culte, Mad Dog Morgan, dans lequel il joue en 1976) [composée] à partir d'archives provenant du National Film and Sound Archive."

La scénographie est "très inspirée de celle de la Cinémathèque française" (Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009)

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Etats-Unis](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2009-11-12

Date de fin2010-04-25

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Format

- [circulante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

LangueAnglais

Ville[Melbourne](#)

Lieu de présentation[Australian Centre of the Moving Image](#)

Adresse complète[Fed Square, Melbourne](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Organisation et conception

Organisateur principal[Australian Centre of the Moving Image](#)

Organisateur associé[NC](#)

Commissaire principal[NC](#)

Commissaire associé[NC](#)

Scénographe[NC](#)

Environnement culturel

Catalogue[NC](#)

Autre document d'accompagnement[NC](#)

Environnement numérique[NC](#)

Programmation de films liéeOui

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025
