

## **Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood [Melbourne]**

### **Les relations de l'accrochage**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation de l'exposition**

Description Exposition consacrée à Dennis Hopper, cinéaste et interprète iconique du Nouvel Hollywood, et à ses liens avec le monde artistique.

L'Exposition se veut une évocation des " paradoxes de l'art américain depuis les années 50. Ceux d'un pays en mutation qui passe de la pop culture à la subculture des banlieues, du psychédéisme aux action paintings, de la rébellion au désenchantement." (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009) Elle se compose d'objets authentiques: photographies, œuvres d'art, installations réalisées par Dennis Hopper mais aussi œuvres d'art issues de sa collection. Des extraits de films sont aussi montrés. La sélection montrée est sensiblement la même "avec toutefois des adaptations liées aux conditions de prêts, à l'espace et aux attentes du public australien. (ex: remplacement de Orleans, 1959, Franz Kline par une série de ses oeuvres graphiques). Autre adaptation: l'ajout d'une vitrine " autour de Dennis Hopper et son rôle dans le renouveau du cinéma australien (le film culte, Mad Dog Morgan, dans lequel il joue en 1976) [composée] à partir d'archives provenant du National Film and Sound Archive."

La scénographie est "très inspirée de celle de la Cinémathèque française" (Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009)

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Etats-Unis](#)
- [Personnalité](#)

### **Identification de l'accrochage**

Date de début 2009-11-12

Date de fin 2010-04-25

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

Format

- [circulante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

LangueAnglais

Ville[Melbourne](#)

Lieu de présentation[Australian Centre of the Moving Image](#)

Adresse complète[Fed Square, Melbourne](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2009.

## Organisation et conception

Organisateur principal[Australian Centre of the Moving Image](#)

Organisateur associéNC

Commissaire principalNC

Commissaire associéNC

ScénographeNC

## Environnement culturel

CatalogueNC

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeOui

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024

---