

Laterna magica e filmo dipinto [Turin]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant l'iconographie relative aux lanternes magiques depuis le XVIIe Siècle jusqu'aux films peints.

Le contenu et la scénographie ne sont pas les mêmes que pour l'accrochage parisien.

Mots-clés

- [Pré-cinéma](#)
- [Technique](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2010-07-20

Date de fin2011-01

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Format

- [circulante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

LangueItalien

Ville[Venaria Reale](#)

Lieu de présentation[Château de Venaria Reale](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Organisation et conception

Organisateur principal[Museo Nazionale del Cinema \(Turin\)](#)

[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Venaria Reale](#)

Commissaire principal

- [Mannoni, Laurent](#)
- [Pesenti Campagnoni, Donata](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Zoom sur "Le Théâtre optique d'Emile Reynaud" sur le site internet de la Cinémathèque française

Programmation de films liée Projections, spectacle de lanterne magique à Turin et à la Venaria Reale

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 03/01/2025
