

Martin Scorsese, l'exposition [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Martin Scorsese, l'exposition [Paris], 2015-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/252>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur l'oeuvre du cinéaste Martin Scorsese, réalisée en lien étroit avec lui et son équipe.

L'exposition souhaite montrer "dans quelle mesure il a marqué le cinéma américain de l'après « Nouvel Hollywood », par des défis esthétiques, narratifs et intellectuels originaux. [tout en révélant] ses sources d'inspiration, sa méthode de travail." (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2015).

Exposition in situ qui rassemble environ 460 objets, essentiellement issus de la collection privée de Martin Scorsese. Parmi les objets authentiques: photographies, archives, story-boards, costumes, accessoires, oeuvres d'art. Des extraits de films jalonnent le parcours.

Accrochage présenté au 5e étage de la Cinémathèque française, sur 600 m².

Exposition produite par la Deutsche Kinemathek.Exposition initialement créée à la Deutsche Kinemathek de Berlin. L'accrochage parisien constitue une adaptation, conçue en étroite collaboration avec ses deux commissaires.

L'accrochage parisien bénéficie du mécénat de Vivendi et Giorgio Armani.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Etats-Unis](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2015-10

Date de fin2016-02-14

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2015

Format

- [circulante](#)
- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2015

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Deutsche Kinemathek](#)

Commissaire principal

- [Jaspers, Kristina](#)
- [Wamecke, Nils](#)

Commissaire associé[Orléan, Matthieu](#)

ScénographeAtelier Maciej Fiszer

Environnement culturel

Environnement numériqueSite Web "Martin Scorsese, histoires de New-York"

Programmation de films liéeDu 14 octobre au 7 décembre 2015: Rétrospective

Martin Scorsese (99 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025