

## De Méliès à la 3D: la machine cinéma

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

12 Fichier(s)

### Citer cette page

De Méliès à la 3D: la machine cinéma, 2016-10-05

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/259>

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition proposant une histoire du cinéma sous l'angle de la technique, évoquant les multiples inventions qui ont transformé la pratique cinématographique et permis à des formes nouvelles d'avvenir.

Exposition in situ composée essentiellement d'appareils issus de la collection de la Cinémathèque française, mis en regard d'extraits de films. Des affiches, archives et photographies sont également exposés. En fin de circuit est proposé un film en réalité virtuelle réalisé par les équipes d'Ex Nihilo et Novelab/Audiogaming.

L'accrochage se tient au 5e étage de la Cinémathèque française sur 600m<sup>2</sup> et regroupe environ 300 items.

L'exposition bénéficie du mécénat de Pathé, Gaumont, Transvidéo- Aaton digital, Thalès-Angénieux, Arri, Vivendi, Neuflize, Groupama. Le film en réalité virtuelle bénéficie du soutien financier du Google Cultural Institute à la Cinémathèque française.

Mots-clés

- [Appareil](#)
- [Technique](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début 2016-10-05

Date de fin 2017-01-29

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2016.  
Format

- [intégrale](#)
- [non-circulante](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2016.

## Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Mannoni, Laurent](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeAgence NC

## Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueVisite virtuelle de la collection d'appareils réalisées avec le soutien du Google Cultural Institute Catalogue en ligne des collections d'appareils de la Cinémathèque française et du CNC.

Programmation de films liéeDu 5 octobre au 3 décembre 2016: programmation conçue par Laurent Mannoni et Jean-Pierre Verschueren, 33 séances illustrant les procédés techniques présentés dans l'exposition avec l'intervention d'un spécialiste

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025