

L'écran japonais/ Galerie des donateurs

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

L'écran japonais/ Galerie des donateurs, 2016-09-14

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/260>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition évoquant les relations entre la Cinémathèque française et le Japon depuis les années 1960 à travers quelques rendez-vous marquants, et montrant les plus belles pièces japonaises de sa collection.

Exposition in situ qui se compose d'environ 170 objets authentiques: costumes, archives, objets, affiches (kimonos de La Porte de l'Enfer et de Kagemusha, peintures originales à l'encre et aquarelle d'Hiroshi Mizutani (dernier chef décorateur de Kenji Mizoguchi). Elle aborde tant les grands classiques du cinéma japonais que le cinéma bis.

L'accrochage se déploie dans la Galerie des donateurs, au 3e étage de la Cinémathèque française, sur 170m².

Mots-clés

- [Cinématographie nationale](#)
- [Japon](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2016-09-14

Date de fin2017-06-25

Source de la dateLa Cinémathèque française, vues d'exposition, Stéphane Dabrowski.

Format

- [intégrale](#)

- [non-circulante](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2016.

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Ayroles, Jacques](#)

Commissaire associé

- [Cauquy, Emilie](#)
- [Lambic, Pascal](#)
- [Lemerige, Françoise](#)
- [Pichard, Hervé](#)

ScénographeRegard, Sophie

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeA partir du 24 septembre 2016: sélection de films classiques, surprenants ou rares

Séances jeune public

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025