

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Collection Mômes & Cie (2017-2020)

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Girona\]](#) est une version de cet accrochage

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Lleida\]](#) est une version de cet accrochage

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Malaga\]](#) est une version de cet accrochage

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Saint-Jacques de Compostelle\]](#) est une version de cet accrochage

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Saragosse\]](#) est une version de cet accrochage

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Séville\]](#) est une version de cet accrochage

Collection ** Hors collections **

[Cine y emociones. Un viaje a la infancia \[Tarragone\]](#) est une version de cet accrochage

Collection Mômes & Cie (2017-2020)

[\[Dessins de Michel Ocelot à la Gare de Bercy\]](#) est un supplément de cet accrochage

[\[Dessins de Michel Ocelot à la Gare de Lyon\]](#) est un supplément de cet accrochage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Mômes & Cie [Paris], 2017-03-29

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/262>

Présentation de l'exposition

Description Exposition consacrée aux relations entre enfance et cinéma.

Montrant "toutes les formes du cinéma de l'enfance", l'exposition " a été imaginée comme un double voyage : celui des émotions des personnages d'enfants et celui des émotions des spectateurs qui sont, ou ont été, des enfants." Elle est aussi "l'occasion de mettre en valeur les compétences et ressources internes de La Cinémathèque française." (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017). Cette exposition in situ regroupe 227 objets: archives, dessins, objets, photographies (portraits photographiques d'enfants acteurs, photos de cinéastes entourés d'enfants comédiens sur des plateaux de cinéma), costumes, petits théâtres lumineux, lanterne magique. Manipulation d'un grand flipbook. Le circuit est jalonné d'extraits de films.

L'exposition bénéficie du mécénat de Neuflize OBC, Fondation Gan pour le cinéma, agnès b., Vivendi, Kodak.

Mots-clés

- [Enfance](#)
- [Représentations](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2017-03-29

Date de fin 2017-07-30

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Format

- [circulante](#)
- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [NC](#)

Commissaire principal [Sébire, Gabrielle](#)

Commissaire associé [Demangeon, Clary](#)

Scénographe Duchemin, Camille

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement Cahier d'activités pour les enfants avec des textes de Raphaële Botte et des illustrations de Bruno Gibert.

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025
