

[Dessins de Michel Ocelot à la Gare de Bercy]

Les relations de l'accrochage

Collection Mômes & Cie (2017-2020)

Cet accrochage est un supplément de :

[Mômes & Cie \[Paris\]](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

[Dessins de Michel Ocelot à la Gare de Bercy], 2017-00

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/266>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition de dessins du cinéaste d'animation français Michel Ocelot, présentés sous forme de substituts.

Accrochage situé dans une gare, ayant aussi valeur d'action de communication autour de l'exposition Mômes et Compagnie à la Cinémathèque française.

Bénéficie d'un partenariat avec la SNCF.

Mots-clés

- [Animation](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2017-00

Date de fin2017-00

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Format

- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Gare de Bercy](#)

Adresse complète[48 bis Bd de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Organisation et conception

Organisateur principal[SNCF](#)

Organisateur associé[Cinémathèque française](#)

Commissaire principal[NC](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeNC

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeAucune

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Maria Laura Cucciniello (édition numérique)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025