

Il était une fois Sergio Leone [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Il était une fois Sergio Leone [Paris], 2018-10-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/267>

Copier

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition dédiée au cinéaste italien Sergio Leone, commémorant les 50 ans de la production de Il était une fois dans l'Ouest en 1968.

Exposition in situ qui réunit 344 objets issus des collections de la Fondation Cineteca di Bologna et de la Cinémathèque française, mais aussi du fonds de la famille Leone: objets personnels, livres, photographies, costumes, dessins et maquettes de décors. Le circuit est jalonné d'extraits de films, d'entretiens et de témoignages vidéos de cinéastes se réclamant héritiers de Sergio Leone.

Le circuit, développé sur 600m², s'organise de la manière suivante: "Les premières parties de l'exposition sont consacrées aux sources d'inspiration de Leone, héritées de son père cinéaste et cinéophile : Roberto Roberti (1879-1959). Puis le visiteur découvre, dans l'espace central dédié à ses westerns, un nouveau lien entre acteurs et paysage, la fabrication d'un temps en progressive dilatation, l'utilisation ludique des mots, le précis travail des sons. Une salle à part est dédiée à la complicité artistique du réalisateur avec Ennio Morricone, qui a conçu certaines des bandes sonores les plus originales et reconnaissables du XX^{ème} siècle. L'épopée de son dernier film, Il était une fois en Amérique, fait l'objet d'une section entière, où sont évoquées les merveilles de sa gestation mais, aussi, comment cette œuvre ultime, après l'acclamation au Festival de Cannes, fut malmenée au moment de sa distribution aux États-Unis." (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2018).

L'exposition bénéficie du mécénat de la banque Neufilize OBC, La Fondation Gan pour le Cinéma, Vivendi, Pathé; du soutien de l'agence BETC et de partenariats avec Kodak, la FNAC, la RATP.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Commémoration](#)
- [Italie](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2018-10-10

Date de fin 2019-02-04

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2018.

Format

- [circulante](#)
- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2018.

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Fondazione Cineteca di Bologna](#)

Commissaire principal [Farinelli, Gian Luca](#)

Commissaire associé

- [Bigini, Antonio](#)
- [Gioia, Rosaria](#)

Scénographe Atelier Maciej Fiszer

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Valorisation en ligne d'une archive audiovisuelle de 1986, d'une sélection d'articles et d'un montage didactique sur les emprunts chez Sergio Leone: <https://www.cinematheque.fr/video/1301.html>

Programmation de films liée Du 10 octobre 2018 au 27 janvier 2019: Rétrospective Sergio Leone (37 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025
