

## Musée Méliès

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition permanente autour du pionnier français du cinéma, Georges Méliès.

Elle regroupe 236 objets authentiques et 77 substituts: affiches, appareils, archives, costumes, dessins, photographies. Le circuit est jalonné d'extraits de films. De plus 4 dispositifs ont été conçus en externe pour l'exposition: "une vitrine immersive consacrée aux apparitions fantasmagoriques ; l'adaptation d'un projecteur Pathé des collections en une machine manipulable (« Tournez la manivelle »), projetant un film de Méliès, sous la forme d'une pellicule en polyester de 21 mètres (Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin) ; un programme interactif consacré à l'arrêt de caméra et à son invention par Georges Méliès ; une installation immersive tactile présentant l'histoire des effets spéciaux, dans l'héritage du « magicien du cinéma » (La Cinémathèque, Rapport d'activités, 2021). L'accrochage se développe sur deux étages.

Ouverture décalée à janvier puis mai 2021 en conséquence du covid.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début2021-05-19

Date de fin2021-11

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Format

- [intégrale](#)
- [non-circulante](#)
- [permanente](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

## Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal

- [Mannoni, Laurent](#)
- [Orléan, Matthieu](#)
- [Sébire, Gabrielle](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe Agence NC - Nathalie Crinière

## Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique NC

Programmation de films liée NC

## Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légales Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024

---