

## Musée Méliès/ Rotation 2022

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition permanente autour du pionnier français du cinéma, Georges Méliès.

La rotation de l'accrochage a concerné le remplacement des 44 "nouveaux dessins originaux" installés lors de la rotation 2021, le remplacement "des 13 affiches originales" du circuit (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021).

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début2022-06

Date de fin2023-00

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Format

- [intégrale](#)
- [non-circulante](#)
- [permanente](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

### Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal

- [Mannoni, Laurent](#)
- [Orléan, Matthieu](#)
- [Sébire, Gabrielle](#)

Commissaire associé [Aucun](#)  
Scénographe Agence NC - Nathalie Crinière

## Environnement culturel

Catalogue oui  
Autre document d'accompagnement NC  
Environnement numérique NC  
Programmation de films liée NC

## Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légales Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024

---