Musée Méliès/Rotation 2022

Citer cette page

Musée Méliès/ Rotation 2022, 2022-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/283

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition permanente autour du pionnier français du cinéma, Georges Méliès.

La rotation de l'accrochage a concerné le remplacement des 44 "nouveaux dessins originaux" installés lors de la rotation 2021, le remplacement "des 13 affiches originales" du circuit (La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021). Mots-clés

- Cinéaste
- France
- Personnalité

Identification de l'accrochage

Date de début2022-06 Date de fin2023-00 Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021. Format

- <u>intégrale</u>
- non-circulante
- permanente

LangueFrançais

Ville Paris

Lieu de présentationCinémathèque française

Adresse complète 51 rue de Bercy, 75012 Paris

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque française</u> Organisateur associé<u>Aucun</u>

Commissaire principal

- Mannoni, Laurent
- Orléan, Matthieu
- Sébire, Gabrielle

Commissaire associé<u>Aucun</u> ScénographeAgence NC - Nathalie Crinière

Environnement culturel

Catalogueoui Autre document d'accompagnementNC Environnement numériqueNC Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025