Vampiros. La evolución del mito [Séville]

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Vampiros. La evolución del mito [Séville], 2021-07-08

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 11/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/285

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les représentations de la figure du vampire dans les arts, notamment au cinéma.

Elle regroupe 310 objets et se déploie sur 360m².

L'exposition a été coproduite avec la Fundación "la Caixa".

Mots-clés

- Arts plastiques
- Représentations
- Vampire

Identification de l'accrochage

Date de début2021-07-08

Date de fin2021-10-31

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Format

- circulante
- partielle
- temporaire

LangueEspagnol

Ville<u>Séville</u>

Lieu de présentationCaixaForum Sevilla

Adresse complèteC. López Pintado, 41092 Sevilla

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Fundación "la Caixa"</u>
Organisateur associé<u>Cinémathèque française</u>
Commissaire principal<u>NC</u>
Commissaire associé<u>NC</u>
ScénographeNC

Environnement culturel

CatalogueNC Autre document d'accompagnementNC Environnement numériqueNC Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024