

Vampiros. La evolución del mito [Séville]

Citer cette page

Vampiros. La evolución del mito [Séville], 2021-07-08

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/285>

Copier

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les représentations de la figure du vampire dans les arts, notamment au cinéma.

Elle regroupe 310 objets et se déploie sur 360m².

L'exposition a été coproduite avec la Fundación "la Caixa".

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Représentations](#)
- [Vampire](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2021-07-08

Date de fin2021-10-31

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Format

- [circulante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

LangueEspagnol

Ville[Séville](#)

Lieu de présentation[CaixaForum Sevilla](#)

Adresse complète[C. López Pintado, 41092 Sevilla](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Organisation et conception

Organisateur principal[Fundación "la Caixa"](#)

Organisateur associé [Cinémathèque française](#)

Commissaire principal [NC](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Catalogue [NC](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [NC](#)

Programmation de films liée [NC](#)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025
