Vampiros. La evolución del mito [Saragosse]

Citer cette page

Vampiros. La evolución del mito [Saragosse], 2021-02-24

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/CinEx/items/show/286

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les représentations de la figure du vampire dans les arts, notamment au cinéma.
Elle regroupe 310 objets et se déploie sur 500 m².
L'exposition a été coproduite avec la Fundación "la Caixa".
Mots-clés

- Arts plastiques
- Représentations
- Vampire

Identification de l’accrochage

Date de début2021-02-24
Date de fin2021-06-13
Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.
Format

- circulante
- partielle
- temporaire

LangueEspagnol
VilleSaragosse
Lieu de présentationCaixaForum Zaragoza
Adresse complèteAv. de José Anselmo Clavé, 4, 50004 Zaragoza
Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Organisation et conception

Organisateur principalFundación "la Caixa"
Organisateur associéCinémathèque française
Commissaire principalNC

Commissaire associéNC
ScénographeNC

Environnement culturel

CatalogueNC
Autre document d'accompagnementNC
Environnement numériqueNC
Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par Stéphanie-Emmanuelle Louis Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CinEx/items/show/286