Le musée imaginaire d'Henri Langlois

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Le musée imaginaire d'Henri Langlois, 2014-04-09

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/343>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ en hommage au travail d'Henri Langlois à l'occasion de son centenaire, sa contribution aux cercles cinéphiles.

Elle présente plus de 420 objets authentiques (peintures, sculptures, installations graphiques, photographies, dessins, costumes, documents d'archive). « L'exposition proposait un parcours à la fois chronologique et poétique sur les réalisations et l'esprit d'Henri Langlois en faisant s'entrecroiser archives, documents inédits et œuvres plastiques des avant-gardes issues des collections de la Cinémathèque ou empruntées aux plus grandes institutions » (Rapport d'activités de la Cinémathèque française, 2014). Elle aborde ainsi différentes facettes de Langlois: le programmeur, l'explorateur d'œuvres, le découvreur de talents, l'artiste, et l'architecte ayant mené des projets de musée. Elle évoque également de lien du cinéma avec les autres arts.

Exposition au 5ème étage de la Cinémathèque française, sur 600 m². Elle est réalisée avec le mécénat de Pathé, Vivendi, Gaumont, SCC France, et la participation de Fnac, Kodak, et la RATP.

Mots-clés

- [Archives du film](#)

- [Commémoration](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2014-04-09

Date de fin 2014-06-10

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2014.

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2014.

Organisation et conception

Organisateur principal [La Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal [Païni, Dominique \(1947-....\)](#)

Commissaire associé

- [Dubreuil, Maroussia \(1982-...\)](#)
- [Orléan, Matthieu \(1975-...\)](#)

Scénographe [Atelier Maciej Fiszer](#)

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique NC

Programmation de films liée Soirée d'ouverture le 09-04-2014 (3 films)

"Classiques du cinéma", du 16-04-2014 au 12-06-2014 (37 séances)

Cycle "Les femmes de Langlois: stars, divas et autres", du 10-04-2014 au 07-05-2014 (21 séances)

"Un week-end de cinéma", programmation de films non-stop de midi à minuit du 12-04 au 13-04-2014 (22 séances)

"Histoire(s) du cinéma" de Jean-Luc Godard, du 13-04 au 20-04-2014 (5 séances)

"Autour d'Henri Langlois" du 10-04 au 18-05-2014 (8 séances)

"Les longs-métrages de Chaplin", du 10-05 au 11-05-2014 (6 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s) [Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim \(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\)](#).

Contributeur(s)

- Manon Arduin (recherches; fiche)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légales Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière modification le 11/12/2024