

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Goscinny et le cinéma: Astérix, Lucky Luke & Cie [Paris], 2017-10-04

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/346>

Copier

Présentation de l'exposition

Description Exposition in situ explorant les influences cinématographiques de l'oeuvre de René Goscinny, sur 600 m².

Rassemblant 311 objets authentiques comme des costumes, des photographies, des dessins, des accessoires, objets et documents d'archive, elle relate la passion du dessinateur pour le cinéma, notamment le cinéma de genre comme le péplum, le western ou encore la comédie musicale, et met en regard ses planches de dessins avec des extraits de films.

L'objectif de l'exposition est également de faire connaître la genèse d'un film d'animation et d'inspecter les coulisses de cette industrie, tout en abordant la dimension parodique de l'oeuvre de Goscinny, ainsi que son travail de scénariste (pour Bourvil, Jean Rochefort) et au sein de son studio d'animation.

Le circuit de cette exposition s'articule autour de 7 grandes sections : L'enfant qui rêvait d'être Walt Disney; Le Petit Nicolas va au ciné; Astérix, une star est née; Lucky Luke et la parodie; Les Studios Idéfix; L'Humour à la télé et Goscinny for ever.

Exposition réalisée en partenariat avec l'Institut René Goscinny, avec le mécénat et le soutien de Neuflize OBC, la Fondation Gan pour le Cinéma, Vivendi, Pathé, Gaumont, et Kodak.

Mots-clés

- [Bande-dessinée](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2017-10-04

Date de fin 2018-03-04

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Format

- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2017.

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Cité internationale de la bande dessinée et de l'image](#)

Commissaire principal [Mercier, Jean-Pierre](#)

Commissaire associé

- [Bonnaud, Frédéric](#)
- [du Chatenet, Aymar](#)
- [Gonord, Olivier](#)
- [Lambert, Pierre](#)
- [Naudin, Marie](#)
- [Soulier Emmanuel](#)

Scénographe Rodriguez, Pascal

Environnement culturel

Environnement numérique Site internet "Goscinny, un tas de chouettes copains" mis en ligne par la Cinémathèque française, recensant la famille Goscinny et leurs proches, avec 3 courts reportages

Programmation de films liée Lucky Luke et le western, du 05-10-2017 au 24-02-2018 (23 séances)

Cléopâtre vue par le cinéma, du 14-10-2017 au 27-10-2017 (10 séances)

Goscinny scénariste, du 04-10-2017 au 12-10-2017 (2 séances)

Projection du documentaire René Goscinny, notre oncle d'Armorique de Guillaume Podrovnik (2017), le 05-10-2017

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Manon Arduin (recherches, fiche)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ;
projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière
modification le 19/11/2025
