

Stanley Kubrick [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Stanley Kubrick [Paris], 2011-03-23

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/351>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ consacrée à l'oeuvre du cinéaste Stanley Kubrick.

Elle a été conçue à partir de l'exposition au Deutsches Filmmuseum à Francfort-sur-le-Main en Allemagne. Il s'agit de la première exposition à la Cinémathèque française occupant deux étages, le 5ème et 7ème, soit environ 900 m². En collaboration avec des membres de la famille du réalisateur (son épouse Christiane et son beau-frère Jan Harlan), elle présente plus de 700 objets authentiques provenant du Stanley Kubrick Estate.

Elle expose ainsi son fonds d'archives personnelles, sa correspondance, ses premières photographies, ses travaux préparatoires, ses scénarios, ses notes, des appareils qu'il a utilisés, des maquettes, des costumes et accessoires de ses films, des documents sur des projets de films jamais tournés (sur Napoléon par exemple)
...

Ses premiers pas artistiques sont mis en avant, l'organisation répond à un ordre chronologique. L'objectif est aussi de donner à comprendre les inventions techniques de Stanley Kubrick, sa maîtrise des effets spéciaux (notamment grâce à des installations numériques tout au long du parcours).

Exposition réalisée avec le mécénat de Warner Bros, Canal +, Neufilme OBC, Groupama, et avec le soutien de Kodak. Pour l'occasion ont été réalisés différents produits dérivés.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)

- [Etats-Unis](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2011-03-23

Date de fin 2011-07

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2011.

Format

- [Circulante](#)
- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2011.

Organisation et conception

Organisateur principal [La Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Deutsches Filmmuseum de Francfort](#)

Commissaire principal [Hans-Peter Reichmann \(1955-...\)](#)

Commissaire associé [Tim Heptner](#)

Scénographe Günter Illner, con©ept design

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement Aucun

Environnement numérique Site "Stanley Kubrick et le web" mis en ligne par la Cinémathèque française, exposition virtuelle interactive d'oeuvres d'artistes inspirées par Kubrick

https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/kubrick_web/index.php ;
exposition virtuelle

"Stanley Kubrick, Aux croisements d'une oeuvre", aussi visible sur une borne de l'exposition, proposant un parcours dans l'univers du cinéaste avec des reproductions et extraits d'entretiens

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/kubrick/index.php>

Programmation de films liée Rétrospective Stanley Kubrick, du 23-03 au 18-04-2011 (50 séances)

Cycle "Y a-t-il un cinéma kubrickien ?", du 20-03 au 06-05-2011 (19 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Manon Ardhuin (recherches, fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Manon Ardhuin](#) Notice créée le 26/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025
