

## Maurice Pialat, peintre et cinéaste

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

DescriptionExposition in situ consacrée à l'œuvre de Maurice Pialat, confrontant ses peintures effectuées au début de sa vie (de 1942 à 1946) suite à sa formation aux Arts décoratifs de Paris à son travail de réalisateur.

Ainsi, près de 190 objets sont présentés: 33 peintures, 16 dessins, des photographies, des affiches, des costumes, mais aussi des documents provenant d'archives personnelles de Pialat, comme des lettres, des scénarios annotés, des documents sur des projets non tournés ...

Ces œuvres et ces archives permettent de dresser le portrait d'un réalisateur fougueux, rigoureux, mais aussi bienveillant. Ses premières toiles révèlent déjà les thèmes abordés dans ses films

Exposition au 7ème étage de la Cinémathèque française, sur 300 m².

### Identification de l'accrochage

Date de début2013-02-20

LangueFrançais

### Informations éditoriales

Contributeur(s) Manon Arduin (recherches, fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Manon Arduin](#) Notice créée le 26/02/2024 Dernière modification le 11/12/2024