

# Jean Cocteau et le cinématographe / Galerie des donateurs [Paris]

## Citer cette page

Jean Cocteau et le cinématographe / Galerie des donateurs [Paris], 2013-10-02

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/353>

## Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ en hommage à l'œuvre de Jean Cocteau en tant que cinéaste, pour le cinquantenaire de sa disparition.

Plus de 150 objets authentiques sont ainsi présentés: des affiches, des photographies, des dessins, des costumes, des accessoires, des scénarios, ... Nous pouvons y retrouver notamment le costume de l'homme-cheval du Testament d'Orphée (1959) ou la robe de Marcel Escoffier pour La Belle et la Bête (1946). La diversité de ces objets a pour vocation de rendre compte des multiples rôles et facettes qu'empruntaient l'artiste: scénariste, poète, réalisateur, programmateur, organisateur de festival ... L'exposition témoigne d'une véritable volonté d'expérimentation alors qu'il s'empare du médium filmique.

Exposition à la Galerie des donateurs de la Cinémathèque française, sur 170 m<sup>2</sup>. Elle est réalisée avec le mécénat de la fondation Pierre Bergé - Yves Saint-Laurent et le soutien du comité Jean Cocteau.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

## Identification de l'accrochage

Date de début2013-10-02

Date de fin2014-02-09

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2013.

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

VilleParis

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2013.

## Organisation et conception

Organisateur principal[La Cinémathèque française](#)

Organisateur associéAucun

Commissaire principal[Daire, Joël](#)

Commissaire associé[Tissot, Florence](#)

ScénographeAbonyi, Béatrice

## Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementAucun

Environnement numériqueSite web "Les coulisses de la Belle et la Bête" racontant le tournage du film, inspiré du journal tenu par le réalisateur à l'époque et documenté d'archives et d'extraits vidéo

<https://www.cinematheque.fr/journalcocteau/>

Frise chronologique interactive "Jean Cocteau le cinématographe, une chronologie", reprenant les dates importantes de sa vie avec des extraits vidéos  
[https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/143151/Jean-Cocteau-et-le-cinematographe-Une-chronologie/#vars!date=1950-03-20\\_02:19:06!](https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/143151/Jean-Cocteau-et-le-cinematographe-Une-chronologie/#vars!date=1950-03-20_02:19:06!)

Programmation de films liéeRétrospective Jean Cocteau du 30-09 au 20-11-2013 (13 séances)

Cycle "Jean Cocteau acteur" du 02-10 au 06-11-2013 (5 séances)

Cycle "Jean Cocteau scénariste, dialoguiste, adaptateur" du 05-10 au 18-11-2013 (17 séances)

Reproduction du Festival du film maudit de Biarritz en 1949, du 02-10 au 10-11-2013 (17 séances)

Cycle "Autour de Jean Cocteau", du 03-10 au 22-11-2013 (15 séances)

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Manon Ardhuin (recherches, fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Manon Ardhuin](#) Notice créée le 26/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025