

Le cinéma chez soi, une collection particulière

Citer cette page

Le cinéma chez soi, une collection particulière, 2016-05-03

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/405>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ centrée sur les appareils cinématographiques destinés aux particuliers ainsi qu'à la petite exploitation. Elle rassemble des machines allant de 1905 aux années 1970, du "Cinématographe des familles" aux caméras Pathé Baby.

L'accrochage se fonde sur une collection privée, celle de Raymond Neveu.

Mots-clés

- [Appareil](#)
- [Collection particulière](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2016-05-03

Date de fin2016-06-26

Source de la

date<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/1950?from=2015-09-01&to=2016-08-31>

Format

- [intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Toulouse](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque de Toulouse](#)

Adresse complète[69 rue du Taur, 31000, Toulouse, France](#)

Source du

lieu<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/1950?from=2015-09-01&to=2016-08-31>

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque de Toulouse](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[\[Bozzano, Francesca\]](#)

Commissaire associé[NC](#)

ScénographeAucun

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeAucun

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Arduin, Manon (recherches, fiche)
- Louis, Stéphanie-Emmanuelle (recherches, fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/04/2024 Dernière modification le 21/11/2025
