

Hans Hillmann, père de l'affiche moderne allemande

Citer cette page

Hans Hillmann, père de l'affiche moderne allemande, 2018-10-11

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/421>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ autour du travail d'affichiste du designer et illustrateur Hans Hillmann, qui a collaboré avec de grands noms du cinéma ("entre 1953 et 1974, environ 130 affiches de cinéma pour les films des plus grands réalisateurs, tels que Godard, Carné, Bresson, Buñuel, Rossellini, Visconti, Antonioni, Huston, Hawks, Capra, Bergman, Rocha, Eisenstein ou encore Kurosawa.", selon le site de la Cinémathèque de Toulouse).

L'accrochage présente une sélection d'affiches, parmi la centaine conservées à la Cinémathèque de Toulouse, afin de retracer l'oeuvre de Hillmann et propose de découvrir un travail original en dehors du standard des affiches homogénéisées autour des codes occidentaux de l'Allemagne de l'Ouest. Elle témoigne ainsi de son caractère iconoclaste, son style très symbolique et épuré, basé également sur de fort constrates et l'hybridation des techniques et des figures.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Allemagne](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2018-10-11

Date de fin2018-11-04

Source de la

date<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2074?from=2018-09-01&to=2019-08-31>

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Toulouse](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque de Toulouse](#)
Adresse complète [69 rue du Taur, 31000, Toulouse, France](#)
Source du lieu <https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2074?from=2018-09-01&to=2019-08-31>

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque de Toulouse](#)
Organisateur associé [Aucun](#)
Commissaire principal [\[Pellegrini, Claudia\]](#)
Commissaire associé [NC](#)
Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Catalogue [NC](#)
Autre document d'accompagnement [NC](#)
Environnement numérique [NC](#)
Programmation de films liée [Aucune](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Manon Ardhuin (recherches, fiche)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches, fiche, traduction)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/04/2024 Dernière modification le 19/11/2025