AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemJean-Daniel Pollet : l'écrit à l'écran

Jean-Daniel Pollet : l'écrit à l'écran

Citer cette page

Jean-Daniel Pollet : l'écrit à l'écran, 2020-02-18

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/431

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ consacrée à l'oeuvre du Jean-Daniel Pollet. Elle présente des documents orginaux issus d'archives personnelles : photographies, storyboards, notes de repérages, collages, carnets, jeu de cartes, écrits manuscrits, dialogues annotés ..., qui mettent en lumière sa méthode de travail du cinéaste, son recours à des jeux avec le langage, à la pohotgraphie de repérage, au passe. Ces documents manifestent le recyclage de ses idées, sa volonté de varitation autour d'un motif, d'assemblages différents. Ces archives montrent la capacité de Jean-Daniel Pollet "à faire dialoguer le visuel et le textuel, en captant et en restituant la poésie et la beauté du monde" (site de la Cinémathèque de Toulouse).

Présentée en parallèle de l'exposition *Pollet-Sollers : rencontre en Méditerranée* à la librairie Ombres Blanches.

L'accrochage se situe dans le hall de la Cinémathèque de Toulouse. Mots-clés

- Cinéaste
- France
- Personnalité

Identification de l'accrochage

Date de début2020-02-18 Date de fin2020-04-19 Source de la

 $\frac{datehttps://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2166?from=2019-09-0}{1\&to=2020-08-31}$

Format

- intégrale
- temporaire

LangueFrançais

VilleToulouse

Lieu de présentation<u>Cinémathèque de Toulouse</u> Adresse complète<u>69 rue du Taur, 31000, Toulouse, France</u> Source du

 $\label{lieuhttps://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2166?from=2019-09-01 white the control of the$

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque de Toulouse</u> Organisateur associé<u>Aucun</u> Commissaire principal[<u>Bozzano, Fransceca</u>] Commissaire associé<u>NC</u> ScénographeNC

Environnement culturel

CatalogueNC
Autre document d'accompagnementNC
Environnement numériqueNC
Programmation de films liéeRétrospective Jean-Daniel Pollet du 18-02 au 18-03-2020 (25 séances)

Informations éditoriales

Contributeur(s)Manon Ardhuin (recherches, fiche) Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 03/04/2024 Dernière modification le 19/11/2025