

René Péron ou l'ombre et la lumière

Citer cette page

René Péron ou l'ombre et la lumière, 2020-09-10

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/435>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ sur les travaux de l'affichiste René Péron. Elle présente diverses affiches originales pour mettre en lumière son style unique et très personnel à l'époque de la lithographie, influencé par le style Art déco. Elle montre "des compositions aux atmosphères oniriques et aux fonds sombres desquels se détachent des figures aux couleurs intenses et lumineuses, des personnages aux visages fortement expressifs, et des éléments esquissés en arrière-plan comme ressurgis de rêves lointains. L'ensemble dégage une force dramatique hors pair" (site de la Cinémathèque de Toulouse).

L'accrochage se situe dans le hall de la Cinémathèque de Toulouse.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Affichiste](#)
- [Dessin](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2020-09-10

Date de fin2020-10-31

Source de la

date<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2201?from=2020-09-01&to=2021-08-31>

Format

- [intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Toulouse](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque de Toulouse](#)

Adresse complète[69 rue du Taur, 31000, Toulouse, France](#)

Source du

lieu<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2201?from=2020-09-01&to=2021-08-31>

[1&to=2021-08-31](#)

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque de Toulouse](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal [\[Pellegrini, Claudia\]](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Catalogue [NC](#)

Environnement numérique [NC](#)

Programmation de films liée [Aucun](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s) [Manon Ardhuin](#) (recherches, fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/04/2024 Dernière modification le 19/11/2025
