

HOLYWOODOO, Incredible Movie Posters du Ghana

Citer cette page

HOLYWOODOO, Incredible Movie Posters du Ghana, 2021-05-19

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/436>

Copier

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ dans le hall de la Cinémathèque de Toulouse d'affiches de cinéma ghannéennes peintes à la main. Elle permet de retracer l'histoire du pays avec le 7ème art, commençant dans les salles issues de la colonisation brittanique. Leur disparition entraînera l'essor des vidéo-clubs pour diffuser des films et des cassettes souvent issus d'Hollywood et ainsi le recours à du matériel promotionnel pour les accompagner. L'exposition s'intéresse ainsi au détournement artistique de ces images américaines, leurs relectures et réinterprétations par la culture africaine. Elle est en outre l'occasion de réaffirmer l'intérêt de la Cinémathèque pour la dimension populaire du cinéma.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Ghana](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2021-05-19

Date de fin2021-09-28

Source de la

date<https://www.lacinemathequedetoulouse.com/expositions/2245?from=2020-09-01&to=2021-08-31>

Format

- [Circulante](#)
- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Toulouse](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque de Toulouse](#)

Adresse complète[69 rue du Taur, 31000, Toulouse, France](#)

Source du

lieu<https://www.lacinemathéquedetoulouse.com/expositions/2245?from=2020-09-01&to=2021-08-31>

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque de Toulouse](#)

Organisateur associé[Pop Galerie, Sète](#)

Commissaire principal[Saumade, Pascal](#)

Commissaire associé[NC](#)

Scénographe[NC](#)

Environnement culturel

Catalogue[NC](#)

Autre document d'accompagnement[NC](#)

Environnement numérique[NC](#)

Programmation de films liée[Aucun](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s)Manon Ardhuin (recherches, fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/04/2024 Dernière modification le 19/11/2025
