

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Unser DFF - Eine Ausstellung mit sieben Jugendlichen in außergewöhnlichen Zeiten](#)

## **Unser DFF - Eine Ausstellung mit sieben Jugendlichen in außergewöhnlichen Zeiten**

### **Les relations de l'accrochage**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation de l'exposition**

DescriptionEn interrogeant l'insertion sociale et culturelle du DFF dans la ville de Francfort-sur-le-Main, cette exposition in situ a pour objectif d'ouvrir la notion de patrimoine cinématographique à une conception plurielle et transnationale.

Dans le cadre du projet pilote interculturel "Unser DFF" transposé en numérique dans un contexte de crise sanitaire, 7 jeunes de différentes écoles de la ville se sont demandé, en collaboration avec l'équipe du DFF, comment ce dernier pourrait davantage s'ouvrir aux habitants.

A cette fin, des rencontres ont eu lieu avec des associations partenaires travaillant à l'inclusion des minorités, situées dans différents quartiers de Francfort-sur-le-Main ; l'une d'elles a donné lieu à un projet photographique. Des ateliers de mise en musique de films muets ont également été proposés aux participants après l'inauguration de l'exposition ; leurs enfants, quant à eux, se voyaient proposer une visite guidée de l'exposition permanente en langage facile.

Les résultats de ce projet sont présentés sous forme de photographies et d'objets personnels prêtés par les participants de l'exposition, accompagnés de réalisations originales telles que des textes, des autoportraits et des photographies. Les 7 jeunes "commissaires" ont exposé sous forme de brainstorming leurs propositions pour rendre le musée plus accessible aux publics empêchés (personnes issues de l'immigration, femmes...) et "pour que l'institution soit à l'avenir un lieu vivant de culture cinématographique pour tous" ("Das DFF und die neue Stadtgesellschaft", Aida Ben Achour, p. 9, in : Unser DFF. Neue Räume schaffen, 2021).

L'exposition a également donné lieu à l'édition d'un document gratuit que l'on peut considérer comme un catalogue, documentant le projet et rassemblant des textes et des photographies des participants : "Unser DFF. Neue Räume schaffen - Ein Projektbuch", 2021 (également disponible en format PDF).

On peut consulter dans celui-ci les résultats de l'enquête "Frankfurter Filmschatz" qui a été menée auprès des participants du projet, d'origines très diverses : interrogés sur leur film préféré, ils ont constitué une collection de 100 titres de films qu'ils considèrent comme leur trésor culturel.

Ce travail a pour vocation de redéfinir les "cultures cinématographiques nationales dans une société de migration" ("Frankfurter Filmschatz", Barbara Dierksen, p. 83, in : Unser DFF. Neue Räume schaffen, 2021, traduction personnelle).

L'exposition est située dans la "Luftraum" au rez-de-chaussée du DFF, et est désignée par l'institution comme "Foyerausstellung". Elle est soutenue par la

Bundeszentrale für politische Bildung, dans le cadre du programme 360° - Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.

Mots-clés

- [Interculturalité](#)
- [Participatif](#)
- [Témoignage](#)
- [Thématique](#)
- [Ville](#)

## Identification de l'accrochage

Date de début 2021-05-24

Date de fin 2021-08-01

Source de la date <https://www.dff.film/en/ausstellung/foyer-exhibition-our-dff/>

Format

- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Allemand

Ville [Francfort-sur-le-Main](#)

Lieu de présentation [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Adresse complète [Schaumainkai 41, 60596, Francfort-sur-le-Main, Allemagne](#)

Source du lieu Site Internet. <https://www.dff.film/ausstellung/unsere-dff/>

## Organisation et conception

Organisateur principal [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Organisateur associé [Über den Tellerrand Frankfurt e.V.](#)

[MiA - Migrantinnen fit für den Arbeitsmarkt](#)

[Al Karama - Familienbildung im](#)

[KiFaz Nordwest](#)

Commissaire principal [Dierksen, Barbara](#)

Commissaire associé

- [Abu-Damos, Ihab](#)
- [Abu-Yabes, Azmi](#)
- [Can, Su](#)
- [Dirbas, Lara](#)
- [El Halfaoui, Manal](#)
- [Fierhauser, Adele](#)
- [Gharib, Salma](#)

Scénographe NC

## Environnement culturel

Catalogue NC

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Diaporama commenté sur le site de l'exposition

(<https://www.dff.film/unsere-dff/>)

Galerie de vues d'exposition sur le site du DFF

(<https://www.dff.film/ausstellung/unsere-dff/>)

"Catalogue" de l'exposition disponible en format PDF

(<https://www.dff.film/wp-content/uploads/2021/07/Projektbuch-Unser-DFF.pdf>)

Podcast du DFF « Alles ist Film » (quelques-uns des participants du projet y ont parlé de leur film préféré, en lien avec l'enquête "Frankfurter Filmschatz")

Programmation de films liée NC

## Informations éditoriales

Contributeur(s) Alice Wach (recherches ; fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/06/2024 Dernière modification le 08/07/2024

---