

Making of Virtuos Virtuell

Citer cette page

Making of Virtuos Virtuell, 2014-12-17

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/469>

Copier

Présentation de l'exposition

Description Le cinéaste d'animation Thomas Stellmach présente le film expérimental VIRTUOS VIRTUELL, réalisé en collaboration avec l'artiste Maja Oschmann, sous la forme d'une exposition de making-of.
L'exposition comporte diverses archives (esquisses, story-boards, dessins originaux à l'encre de Chine, notes d'analyse musicale... Elle propose aussi des extraits de films.

Le DFF la désigne comme une "exposition du foyer" [Foyer ausstellung] (site internet).

Des vues d'exposition sont disponibles en ligne:<https://www.dff.film/ausstellung/making-of-virtuos-virtuell/>
Mots-clés

- [Allemagne](#)
- [Animation](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2014-12-17

Date de fin 2015-02-22

Source de la date <https://www.dff.film/besuch/ausstellungen/archiv/>

Format [Temporaire](#)

Langue Allemand

Ville [Francfort-sur-le-Main](#)

Lieu de présentation [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Adresse complète [Schaumainkai 41, 60596, Francfort-sur-le-Main, Allemagne](#)

Source du lieu Site Internet (archives).

<https://www.dff.film/besuch/ausstellungen/archiv/>

Organisation et conception

Organisateur principal [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Organisateur associé [NC](#)

Commissaire principal [NC](#)

Commissaire associé

- [Oschmann, Maja](#)
- [Stellmach, Thomas](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Catalogue [NC](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [NC](#)

Programmation de films liée [Projection du court-métrage au sein de l'espace d'exposition](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Alice Wach (recherches ; fiche)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches ; fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 07/06/2024 Dernière modification le 19/11/2025
