

Emmanuel Lowenthal. Standfotograf

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description Exposition in situ centrée sur la vie et l'oeuvre du photographe de plateau Emmanuel Lowenthal.

Après ses débuts à la UFA dans les années 1920, il a fui le nazisme. Après la Seconde Guerre mondiale, il a de nouveau travaillé avec de grands réalisateurs et acteurs français, comme Jean Renoir, Claude Autant-Lara.

Le DFF la désigne comme une "exposition temporaire" (site internet).

Mots-clés

- [Allemagne](#)
- [Personnalité](#)
- [Photographie](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2002-01-27

Date de fin 2002-03-31

Source de la

date <https://www.dff.film/ausstellung/emmanuel-lowenthal-standfotograf/>

Format [Temporaire](#)

Langue [Allemand](#)

Ville [Francfort-sur-le-Main](#)

Lieu de présentation [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Adresse complète [Schaumainkai 41, 60596, Francfort-sur-le-Main, Allemagne](#)

Source du

lieu <https://www.ausstellungen-kinematheksverbund.de/2002-emmanuel-lowenthal-standfotograf/#more-374>

Organisation et conception

Organisateur principal [Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main](#)

Organisateur associé [Goethe-Institut Paris](#)

Commissaire principal [NC](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

CatalogueNC

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Alice Wach (recherches ; fiche)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches ; fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 07/06/2024 Dernière modification le 11/12/2024
