

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Heinrich Hauser : Bremsen, Halten, Aussteigen, Fotografieren](#)

Heinrich Hauser : Bremsen, Halten, Aussteigen, Fotografieren

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ autour de l'oeuvre du photographe et cinéaste Heinrich Hauser.

L'exposition se compose d'une sélection de photographies réalisées dans les années 1920 et 1930 lors de voyages de reportage dans le monde entier.

Les photographies proviennent fonds d'archives de la maison d'édition Folkwang Auriga.

Le DFF la désigne comme une "exposition temporaire" (site internet).

Mots-clés

- [Allemagne](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)
- [Photographie](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2002-12-12

Date de fin2003-01-19

Source de la

date<https://www.dff.film/ausstellung/heinrich-hauser-bremsen-halten-aussteigen-fotografieren/>

Format[Temporaire](#)

LangueAllemand

Ville[Francfort-sur-le-Main](#)

Lieu de présentation[Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Adresse complète[Schaumainkai 41, 60596, Francfort-sur-le-Main, Allemagne](#)

Source du

lieu<https://www.ausstellungen-kinematheksverbund.de/2002-heinrich-hauser-bremsen-halten-aussteigen-fotografieren/#more-380>

Organisation et conception

Organisateur principal[Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main](#)

Organisateur associé[Amerika Haus, Frankfurt am Main](#)

Commissaire principal[NC](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Catalogue [NC](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [NC](#)

Programmation de films liée [NC](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Alice Wach (recherches ; fiche)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches ; fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 07/06/2024 Dernière modification le 11/12/2024
