

Marilyn Monroe - Augenblicke

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description Exposition in situ abordant la figure mythique de Marilyn Monroe à travers la perspective de trois artistes : Bert Stern et son célèbre « Last Sitting », Eugenia Gortchakova et ses icônes modernes, Marikke Heinz-Hoek et ses installations vidéo, accompagnées d'objets trouvés.

Le DFF la désigne comme une "exposition temporaire" (site internet).

Mots-clés

- [Actrice](#)
- [Créations contemporaines](#)
- [Etats-Unis](#)
- [Femme](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2000-09-28

Date de fin 2000-11-12

Source de la

date <https://www.ausstellungen-kinematheksverbund.de/2000-marilyn-monroe-%E2%80%93-augenblicke/>

Format [Temporaire](#)

Langue Allemand

Ville [Francfort-sur-le-Main](#)

Lieu de présentation [Deutsches Filminstitut und Filmmuseum](#)

Adresse complète [Schaumainkai 41, 60596, Francfort-sur-le-Main, Allemagne](#)

Source du lieu Article Internet (Kinematheksverbund).

<https://www.ausstellungen-kinematheksverbund.de/2000-polnische-fimlplakate/#more-335>

Organisation et conception

Organisateur principal [Deutsches Filmmuseum Frankfurt am Main](#)

Organisateur associé [NC](#)

Commissaire principal [NC](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

CatalogueNC

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Contributeur(s)

- Alice Wach (recherches ; fiche)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches ; fiche)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 07/06/2024 Dernière modification le 11/12/2024
