

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif \(2021-2024\)](#)[Item](#)[Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif \[Toulon\]](#)

Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Toulon]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

Citer cette page

Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Toulon], 2021-06-24

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/490>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ proposant une "immersion esthétique et historique dans l'univers des sous-marins et la vie des équipages à bord" (site internet ECPAD) et interrogeant les imaginaires liés aux sous-marins, notamment ceux véhiculés par le cinéma. Elle regroupe 50 photographies issues des archives de l'ECPAD, dont 8 ouvrent sur un contenu en réalité augmentée. L'exposition évoque notamment le film *Le chant du loup* d'Antonin Baudry. Trois programmes audiovisuels composés d'archives y sont proposés. Cette exposition temporaire vient s'articuler avec le circuit permanent du Musée de la marine de Toulon, dont un espace est dédié aux sous-marins et porte-avions dont le porte de base est Toulon.

Le catalogue propose des contenus en réalité augmentée.

Mots-clés

- [Mer](#)
- [Vie militaire](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2021-06-24

Date de fin2021-12-31

Source de la dateSite internet:

<https://www.ecpad.fr/actualites/plongee-contre-plongee-les-sous-marins-dans-l-objetif-l-exposition-concue-par-l-ecpad-ouvre-ses-portes-au-musee-national-de-la-marine-a-toulon/>

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Toulon](#)

Lieu de présentation[Musée national de la Marine \[Toulon\]](#)

Adresse complète[Place Monsenergue, Quai de Norfolk, 83000 Toulon](#)

Source du lieuSite internet:

<https://www.ecpad.fr/actualites/plongee-contre-plongee-les-sous-marins-dans-l-objetif-l-exposition-concue-par-l-ecpad-ouvre-ses-portes-au-musee-national-de-la-marine-a-toulon/>

Organisation et conception

Organisateur principal[ECPAD](#)

Organisateur associé[Musée national de la Marine \(Toulon\)](#)

Commissaire principal

- [Jeanteur, Manon](#)
- [Moriceau-Chastagner, Lucie](#)
[Jeanteur, Manon](#)

Commissaire associé[NC](#)

ScénographeNC

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueContenus en réalité augmentée dans l'exposition et via le catalogue

Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Contributeur(s)[Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) (recherches ; fiche; traduction)

Mentions légalesFiche : [Projet CinEx](#) (dir. [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#), CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 26/11/2024 Dernière modification le 19/11/2025