

Zecca et l'école réaliste de Pathé en 1900

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description Exposition consacrée à Ferdinand Zecca et à la production Pathé des premiers temps du cinéma.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques.

Exposition montrée au 2e étage des locaux de la Cinémathèque française avenue de Messine.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinéma muet](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1946-06

Date de fin 1946-08

Source de la date Programme. Archives de la CF : PCF8-B1: 1946

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieu Programme. Archives de la CF : PCF8-B1: 1946

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal [Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeOui

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024
