### Zecca et l'école réaliste de Pathé en 1900

## Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

## Citer cette page

Zecca et l'école réaliste de Pathé en 1900, 1946-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/66

## Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacrée à Ferdinand Zecca et à la production Pathé des premiers temps du cinéma.

Exposition in situ composée d'objets authentiques.

Exposition montrée au 2e étage des locaux de la Cinémathèque française avenue de Messine.

Mots-clés

- Cinéaste
- Cinéma muet
- Cinématographie nationale
- France
- Personnalité

# Identification de l'accrochage

Date de début1946-06 Date de fin1946-08 Source de la dateProgramme. Archives de la CF : PCF8-B1: 1946 Format

- <u>Intégrale</u>
- Non-circulante
- Temporaire

LangueFrançais

Lieu de présentation<u>Cinémathèque française</u>

Adresse complète 7 Avenue de Messine, 75008 Paris

Source du lieuProgramme. Archives de la CF: PCF8-B1: 1946

### Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque française</u>
Organisateur associé<u>Aucun</u>
Commissaire principal<u>Langlois, Henri (1914-1977)</u>
Commissaire associé<u>Aucun</u>
ScénographeNC

#### **Environnement culturel**

Cataloguenon Autre document d'accompagnementNC Environnement numériqueAucun Programmation de films liéeOui

### Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios) Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024