

Zecca et l'école réaliste de Pathé en 1900

Citer cette page

Zecca et l'école réaliste de Pathé en 1900, 1946-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/66>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition consacrée à Ferdinand Zecca et à la production Pathé des premiers temps du cinéma.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques.

Exposition montrée au 2e étage des locaux de la Cinémathèque française avenue de Messine.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinéma muet](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1946-06

Date de fin1946-08

Source de la dateProgramme. Archives de la CF : PCF8-B1: 1946

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieuProgramme. Archives de la CF : PCF8-B1: 1946

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal [Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Catalogue non

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique [Aucun](#)

Programmation de films liée Oui

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025
