

## Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière

### Citer cette page

Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, 1948-11

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/67>

Copier

### Présentation de l'exposition

#### Description

Exposition évoquant l'invention du cinéma à travers quelques grandes figures françaises.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Première exposition à vocation permanente inaugurée par la Cinémathèque française en France. Une mise à jour de l'accrochage intervient en octobre 1949, ajoutant Méliès et Zecca au circuit, ces deux derniers se voient retirés pour faire de la place pour l'installation de l'exposition temporaire dédiée au cinéma italien.

La date de fin n'est pas certaine. On sait néanmoins que l'avis d'expulsion de la Cinémathèque française des locaux de l'avenue de Messine a été rendu public en février 1955.

#### Mots-clés

- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Industriel](#)
- [Personnalité](#)
- [Pré-cinéma](#)
- [Scientifique](#)
- [Technique](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début1948-11

Date de fin[1949-10]

Source de la dateProgramme. Archives de la CF; PCF10-B1: 1948  
Programme. Archives de la CF; PCF11-B1: 1949  
Format

- [Intégrale](#)
- [Semi-permanente](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieuProgramme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948

Programme; Archives de la CF; PCF11-B1: 1949

## Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeNC

## Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeCycle de projections rétrospectives "Cent chefs-d'œuvre du cinéma 1895-1934" (Programme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948)

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025

---