

Georges Méliès, créateur de l'art cinématographique

Citer cette page

Georges Méliès, créateur de l'art cinématographique, 1948-11

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/68>

Présentation de l'exposition

Description

Exposition biographique consacrée à Georges Méliès.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Cette exposition temporaire sera ensuite intégrée au circuit permanent du Musée du cinéma en octobre 1949.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1948-11

Date de fin1949-07

Source de la dateProgramme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948

Programme. Archives de la CF : PCF11-B1: 1949

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieuProgramme. Archives de la CF : PCF11-B1 : 1949

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal [Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnement Programme de la Cinémathèque française-
Musée du cinéma

Environnement numérique [Aucun](#)

Programmation de films liée Cycle de projections rétrospectives "Cent chefs-
d'œuvre du cinéma 1895-1934" (Programme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s) Louis, Stéphanie-Emmanuelle (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière
modification le 19/11/2025
