

# Georges Méliès, créateur de l'art cinématographique

## Citer cette page

Georges Méliès, créateur de l'art cinématographique, 1948-11

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/68>

## Présentation de l'exposition

### Description

Exposition biographique consacrée à Georges Méliès.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Cette exposition temporaire sera ensuite intégrée au circuit permanent du Musée du cinéma en octobre 1949.

### Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

## Identification de l'accrochage

Date de début 1948-11

Date de fin 1949-07

Source de la date Programme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948

Programme. Archives de la CF : PCF11-B1: 1949

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieu Programme. Archives de la CF : PCF11-B1 : 1949

# **Organisation et conception**

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeNC

# **Environnement culturel**

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementProgramme de la Cinémathèque française-Musée du cinéma

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeCycle de projections rétrospectives "Cent chefs-d'œuvre du cinéma 1895-1934" (Programme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948)

# **Informations éditoriales**

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Louis, Stéphanie-Emmanuelle (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025

---