

## Georges Méliès, créateur de l'art cinématographique

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

#### Description

Exposition biographique consacrée à Georges Méliès.  
Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Cette exposition temporaire sera ensuite intégrée au circuit permanent du Musée du cinéma en octobre 1949.

#### Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début1948-11

Date de fin1949-07

Source de la dateProgramme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948  
Programme. Archives de la CF : PCF11-B1: 1949

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieuProgramme. Archives de la CF : PCF11-B1 : 1949

### Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeNC

## Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementProgramme de la Cinémathèque française-  
Musée du cinéma

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeCycle de projections rétrospectives "Cent chefs-  
d'œuvre du cinéma 1895-1934" (Programme ; Archives de la CF; PCF10-B1: 1948)

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-  
Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Louis, Stéphanie-Emmanuelle (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière  
modification le 11/12/2024

---