

Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, Méliès, Zecca

Citer cette page

Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, Méliès, Zecca, 1949-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/71>

Copier

Présentation de l'exposition

Description

Exposition proposant un panorama de l'invention et des premiers temps du cinéma à travers quelques grandes figures françaises.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Il s'agit d'une actualisation de l'exposition permanente de la Cinémathèque française-Musée du cinéma avec l'adjonction des figures de Méliès et Zecca.

Méliès et Zecca seront ôtés pour l'inauguration de l'exposition italienne de 1954.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Industriel](#)
- [Personnalité](#)
- [Pré-cinéma](#)
- [Scientifique](#)
- [Technique](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1949-10

Date de fin [1952-12]

Source de la dateProgramme; Archives de la CF; PCF12-B1: 1950
Format

- [Intégrale](#)
- [Semi-permanente](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[7 Avenue de Messine, 75008 Paris](#)

Source du lieuProgramme; Archives de la CF; PCF12-B1: 1950

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnement

- Livret programme de la Cinémathèque française-Musée du cinéma (Programme; Archives de la CF; PCF14-B1: 1952) avec un texte de présentation de "ces premières Salles du Musée du Cinéma, consacrées à la préhistoire et à la naissance du cinéma" (p.2).
- Livret programme de la Cinémathèque française-Musée du cinéma (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953) avec un texte de présentation de "ces premières Salles du Musée du Cinéma, consacrées à la préhistoire et à la naissance du cinéma" (p.2).

Programmation de films liée

- Cycle "Chefs-d'œuvre du cinéma" (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953)
- Cycle "Cinquante ans de Cinéma, 1892-1942" (Programme; Archives de la CF; PCF12-B1: 1950)
- Cycle "Cinquante ans de cinéma européen" (Programme; Archives de la CF; PCF13-B1: 1951)
- Cycle "Images du cinéma, 1895-1950" (Programme; Archives de la CF; PCF14-B1: 1952)
- Cycle "Les Maîtres du Court Métrage, 1893-1953" (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025

