AccueilRevenir à l'accueilCollectionNaissance du cinéma (1948-1955)ItemNaissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, Méliès, Zecca

Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, Méliès, Zecca

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Naissance du cinéma. Plateau, Reynaud, Marey, Demenÿ, Lumière, Méliès, Zecca, 1949-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/71

Présentation de l'exposition

Description

Exposition proposant un panorama de l'invention et des premiers temps du cinéma à travers quelques grande sfigures françaises.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques. Il s'agit d'une actualisation de l'exposition permanente de la Cinémathèque française-Musée du cinéma avec l'adjonction des figures de Méliès et Zecca.

Méliès et Zecca seront ôtés pour l'inauguration de l'exposition italienne de 1954.

Mots-clés

- <u>Cinéaste</u>
- Cinématographie nationale
- France
- Industriel
- Personnalité
- Pré-cinéma
- Scientifique
- Technique

Identification de l'accrochage

Date de début1949-10 Date de fin[1952-12] Source de la dateProgramme. Archives de la CF; PCF12-B1: 1950 Format

- <u>Intégrale</u>
- Semi-permanente

LangueFrançais

Lieu de présentation<u>Cinémathèque française</u> Adresse complète<u>7 Avenue de Messine, 75008 Paris</u> Source du lieuProgramme; Archives de la CF; PCF12-B1: 1950

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque française</u> Organisateur associé<u>Aucun</u> Commissaire principal<u>Langlois, Henri (1914-1977)</u> Commissaire associé<u>Aucun</u>

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnement

- Livret programme de la Cinémathèque française-Musée du cinéma (Programme; Archives de la CF; PCF14-B1: 1952) avec un texte de présentation de "ces premières Salles du Musée du Cinéma, consacrées à la préhistoire et à la naissance du cinéma" (p.2).
- Livret programme de la Cinémathèque française-Musée du cinéma (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953) avec un texte de présentation de "ces premières Salles du Musée du Cinéma, consacrées à la préhistoire et à la naissance du cinéma" (p.2).

Programmation de films liée

- Cycle "Chefs-d'œuvre du cinéma" (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953)
- Cycle "Cinquante ans de Cinéma, 1892-1942" (Programme; Archives de la CF; PCF12-B1: 1950)
- Cycle "Cinquante ans de cinéma européen" (Programme; Archives de la CF; PCF13-B1: 1951)
- Cycle "Images du cinéma, 1895-1950" (Programme; Archives de la CF; PCF14-B1: 1952)
- Cycle "Les Maîtres du Court Métrage, 1893-1953" (Programme; Archives de la CF; PCF15-B1: 1953)

Informations éditoriales

 $\label{eq:continuous} \mbox{Editeur}(s) St\'{e}phanie-Emmanuelle~Louis,~CJM~;~projet~EMAN,~Thalim~(CNRS-ENS-Sorbonne~nouvelle).$

Notice créée par Stéphanie-Emmanuelle Louis Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024