AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemNaissance du cinéma italien

Naissance du cinéma italien

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Naissance du cinéma italien, 1954-02

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/73

Présentation de l'exposition

Description

Exposition proposant un panorama du cinéma italien des premiers temps au néoréalisme.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques issus des collections du Museo del Cinema de Turin. Appareils et jouets d'optique (phénakistiscopes, petit théâtre d'ombres, "Mondo Niovo"), affiches, manuscrits (Deed, d'Annunzio), archives (documents de Calcina, de Lépine), documents graphiques (dessins, affiches, estampes) photographies, souvenirs (billet d'invitation au premier programme de films Lumière à Turin). Le texte de présentation de l'exposition insiste sur les "pièces uniques sur le pré-cinéma" du Museo del Cinema de Turin, cet "héritage commun" (p.12).

Mots-clés

- Cinématographie nationale
- Italie

Identification de l'accrochage

Date de début1954-02 Date de fin1954-04 Source de la dateProgramme. Archives de la CF; PCF16-B1: 1954 Format

- <u>Intégrale</u>
- Non-circulante

• Temporaire

LangueFrançais Lieu de présentation<u>Cinémathèque française</u> Adresse complète<u>7 Avenue de Messine, 75008 Paris</u> Source du lieuProgramme. Archives de la CF; PCF16-B1: 1954

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Cinémathèque française</u>
Organisateur associé<u>Museo del Cinema (Turin)</u>
Commissaire principal<u>Prolo, Maria-Adriana (1908-1991)</u>
Commissaire associé<u>Aucun</u>
ScénographeNC

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnementLivret programme du musée du cinéma avec texte de présentation (Programme; Archives de la CF; PCF16-B1: 1954) Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeRétrospective "Cinquante ans de cinéma italien" (Programme; Archives de la CF; PCF16-B1: 1954)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024