

300 années de cinématographie, 60 ans de cinéma

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description

Cette exposition commémore les 60 ans de l'invention du Cinématographe et du 125e anniversaire de Marey.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques : appareils et jouets d'optique, photographies, archives, souvenirs, costumes et accessoires.

Cette exposition est organisée en lien avec la FIAF.

Mots-clés

- [Cinématographie internationale](#)
- [Commémoration](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1955-07

Date de fin1955-11-15

Source de la dateProgramme, communiqué; Archives de la CF; PCF17-B1: 1955

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Musée d'art moderne de Paris](#)

Adresse complète[11 Avenue du Président Wilson, 75016 Paris](#)

Source du lieuBrochure. Archives de la CF; PCF17-B1: 1957

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Musée d'art moderne de Paris](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeNC

Environnement culturel

Cataloguenon

Autre document d'accompagnement Brochure comprenant un texte historique d'Henri Langlois "60 ans d'art cinématographique", puis la présentation des cycles de projections programmés.

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liée Cycle "Chefs-d'œuvre du cinéma muet, 1895-1930" ; Cycle "25 ans de cinéma français" ; Cycle "40 ans de films d'avant-garde" (Brochure; Archives de la CF; PCF17-B1: 1955)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024
