

Le cinéma soviétique sonore

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description

Exposition *in situ* consacrée au cinéma soviétique sonore.
Elle est notamment composée d'objets authentiques, essentiellement des maquettes provenant d'URSS (cf.Laurent Mannoni).

Cette exposition coïncide avec l'accueil des projections de la Cinémathèque française à la salle de la rue d'Ulm par l'Institut pédagogique national.

Mots-clés

- [Cinéma sonore](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [URSS](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1955-12

Date de fin1956-01

Source de la dateLaurent Mannoni, *Histoire de la Cinémathèque française*, Gallimard, Paris, 2006, p.242.

Format

- [Intégrale](#)
- [Non-circulante](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Institut Pédagogique National](#)

Adresse complète[29 rue d'Ulm, 75005 Paris](#)

Source du lieuLaurent Mannoni, *Histoire de la Cinémathèque française*, Gallimard, Paris, 2006, p.241.

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[NC](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe [Aucun](#)

Environnement culturel

Catalogue non

Autre document d'accompagnement Non

Environnement numérique [Aucun](#)

Programmation de films liée Cycle "25 années de cinéma soviétique" (Programme. Archives de la CF; PCF19- B1: 1955)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024
