

Méliès

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

Description

Exposition consacrée à Georges Méliès pour commémorer les 100 ans de sa naissance.

Cette exposition *in situ* composée d'objets authentiques et de substituts. Circulante, elle a notamment été présentée à Paris.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [Commémoration](#)
- [France](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1961-03

Date de fin1961-04

Source de la dateCatalogue. Bnf; 8-V PIECE- 30841

Format

- [Circulante](#)
- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueItalien

Lieu de présentation[Museo Nazionale del Cinema](#)

Adresse complète[Palazzo Chiabrese, Turin](#)

Source du lieuCatalogue. Bnf; 8-V PIECE- 30841

Organisation et conception

Organisateur principal[Museo Nazionale del cinema \(Torino\)](#)

Organisateur associé[Cinémathèque française](#)

Commissaire principal[Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé[NC](#)

Scénographe[NC](#)

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Aucun

Programmation de films liée NC

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 15/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024
