

Hommage à Etienne-Jules Marey

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Hommage à Etienne-Jules Marey, 1963-06-03

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/85>

Présentation de l'exposition

Description

Exposition consacrée à Etienne-Jules Marey.

Cette exposition *in situ* composée d'objets authentiques et de substituts. Dans des vitrines murales, on trouve des objets techniques (appareils, bandes), des tirages photographiques, bustes, souvenirs . Des tirages agrandis sont accrochés aux colonnes du hall et placés en vis-à-vis d'œuvres picturales. Les oeuvres picturales sont en majorité originales: Guido Severini, *Pam Pam al Monico* (1911-1960) et *Autoportrait* (1912-1961), Marcel Duchamp, *Les Joueurs d'échecs* (1912), Max Ernst, *Les Oiseaux* (1925). Un tableau apparaît sous la forme de reproduction: *Nu descendant l'escalier*, Marcel Duchamp (1912).

L'idée de solliciter des artistes tend à "confronter leurs oeuvres aux chronophotographies": "Ainsi tout se lie, tout se tient, et l'explosion de l'art du 20e siècle, ne rejette rien de l'univers qui lui donna le jour et certainement pas le cinéma et sa genèse" (Catalogue; Archives de la CF; PCF25-B2: 1963 (2/2)).

Exposition présentée dans le hall du Palais de Chaillot au moment de l'inauguration de la salle de projection par la Cinémathèque française, en présence d'André Malraux, ministre des Affaires culturelles.

Exposition réalisée en association avec George Eastman House.

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [France](#)

- [Personnalité](#)
- [Pré-cinéma](#)
- [Scientifique](#)
- [Technique](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1963-06-03

Date de fin 1963-09-30

Source de la date Programmes; Archives de la CF; PCF25-B2: 1963

Format

- [Non-circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [Palais de Chaillot, place du Trocadéro, 75016 Paris](#)

Source du lieu Programmes; Archives de la CF; PCF25-B2: 1963

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [George Eastman House](#)

Commissaire principal [Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Aucun

Programmation de films liée Séance inaugurale de la salle de la Cinémathèque française au Palais de Chaillot, le 5 juin 1963 (Programme. Archives de la CF; PCF25-B2: 1963)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 16/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025

