

L'ombre chinoise

Citer cette page

L'ombre chinoise, 1964-08-01

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 28/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/86>

Copier

Présentation de l'exposition

Description Exposition de pré-cinéma consacrée aux ombres chinoises.
Cette exposition *in situ* est composée d'objets authentiques, notamment de silhouettes utilisées pour les spectacles.

Elle est principalement installée dans les vitrines murales du hall du Palais de Chaillot.

Réalisée en partenariat avec le Münchner Stadtmuseum.

Mots-clés

- [Arts du spectacle](#)
- [Ombres chinoises](#)
- [Pré-cinéma](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1964-08-01

Date de fin 1965-09-15

Source de la date Programme. Archives du la CF; PCF23-B2: 1964

Format

- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [Palais de Chaillot, place du Trocadéro, 75016 Paris](#)

Source du lieu Programme. Archives du la CF; PCF23-B2: 1964

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Münchner Stadtmuseum](#)
Commissaire principal [Langlois, Henri \(1914-1977\)](#)
Commissaire associé [NC](#)
Scénographe [NC](#)

Environnement culturel

Cataloguenon
Autre document d'accompagnement [NC](#)
Environnement numérique [Aucun](#)
Programmation de films liée [NC](#)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Contributeur(s) Armelle Chrétien (traduction anglaise)
Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 16/07/2021 Dernière modification le 19/11/2025
