

## Cinéma d'animation / Mc Laren

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

Description Exposition sur le cinéaste d'animation Norman Mac Laren. Cette exposition *in situ* est composée d'objets authentiques et de substituts. Dans une perspective d'histoire du cinéma et d'histoire de l'art, elle réunit l'œuvre graphique, picturale et cinématographique de McLaren. Au titre des objets authentiques, on note une diversité d'archives : dessins, graphiques, portées musicales, calculs savants, photos de réalisation, plan de tournage, documents d'étude, éléments découpés originaux. On compte aussi des photogrammes au titre des substituts. D'après le catalogue, l'itinéraire se décline en une vingtaine d'étapes. Une antichambre met en regard les débuts de McLaren à Londres en 1934 et sa reconnaissance à Cannes en 1955 avec l'attribution de la Palme d'or du court-métrage *Blinkity Blank*. Ensuite trois espaces abordent les techniques inventées ou développées par McLaren. A travers la quinzaine d'îlots suivants se déclinent différents aspects de l'art de McLaren.

L'exposition peut-être apparentée à une coproduction avec la Cinémathèque canadienne.

Mots-clés

- [Animation](#)
- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début 1965-06-13

Date de fin 1965-06-22

Source de la date Archives du Musée-château d'Annecy

Format

- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Palais de l'Isle](#)

Adresse complète [3 passage de l'Ile, 74000 Annecy](#)

Source du lieu Archives du Musée-château d'Annecy

## Organisation et conception

Organisateur principal [AFDC-Association française pour la diffusion du cinéma](#)

Organisateur associé [Cinémathèque canadienne](#)

Commissaire principal [Maillet, Raymond \(1927-1994\)](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe NC

## Environnement culturel

Catalogue NC

Autre document d'accompagnement Oui

Environnement numérique Aucun

Programmation de films liée Rétrospective Norman Mac Laren, composée de trois séances:

- 18 juin à 15h, composée de seize œuvres datées de 1937 à 1965 et présentée par André Martin.

- 18 juin à minuit, avec quinze films de 1937 à 1958.

- 19 juin à 16h, avec treize films de 1937 à 1965.

## Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 16/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024

---