AccueilRevenir à l'accueilCollectionExpositions temporaires à accrochage uniqueItemLe cinéma muet allemand en 150 panneaux de 1913 à 1929

Le cinéma muet allemand en 150 panneaux de 1913 à 1929

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Le cinéma muet allemand en 150 panneaux de 1913 à 1929, 1966-05-03

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/91

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur le cinéma muet allemand.

Cette exposition *in situ* est composée de reproductions montrées sur des panneaux. Elle peut être visitée du mardi au samedi à partir de 17h.

Elle est organisée en partenariat avec le Goethe Institut. Cette exposition est profondément liée à l'implantation à Lyon du Comité pour la fondation de cinémathèque et du musée du cinéma de Lyon, le vernissage a lieu en présence du maire de Lyon, Louis Pradel.

Mots-clés

- Allemagne
- Cinéma muet
- Cinématographie nationale

Identification de l'accrochage

Date de début1966-05-03 Date de fin1966-07-07 Source de la date Invitation. Archives de la Cinémathèque de Toulouse Format

- <u>Intégrale</u>
- Temporaire

LangueFrançais Lieu de présentationSalle Albert Basset Adresse complète<u>Rue Casimir Perrier, 69002 Lyon</u> Source du lieuInvitation. Archives de la Cinémathèque de Toulouse

Organisation et conception

Organisateur principal<u>Comité de Fondation du Musée du Cinéma et de la Cinémathèque de Lyon</u>
Organisateur associé<u>Goethe Institut</u>
Commissaire principal<u>NC</u>
Commissaire associé<u>NC</u>
ScénographeNC

Environnement culturel

CatalogueNC

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeSéances à 20h45 : mardi 3/05 : M- Eine Stad sucht der Mörder 1932 Fritz Lang / mercredi 4/05 Les yeux de la momie 1918 Ernst Lubitsch + le Cabinet du Docteur Caligari 1919 Robert Wiene / Jeudi 5 mai La mort de Siegfried 1923-1924 Fritz Lang / Venderdi 6 mai Le cabinet des figures de cire Peul Leni Menschen am Sonntag (les hommes le dimanche) 1929 Robert Siodmak (Source: Archives de la Cinémathèque de Toulouse; Invitation)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par <u>Stéphanie-Emmanuelle Louis</u> Notice créée le 16/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024