

[Le cinéma animation en France]

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation de l'exposition

Description Exposition de culture cinématographique sur le cinéma d'animation en France.

Exposition documentaire *in situ* composée de panneaux informatifs. L'exposition fait écho à celle présentée simultanément sur le cinéma d'animation en Roumanie. Ce double regard est lié à la création d'un festival de cinéma d'animation à Mamaia.

Présentée dans le cadre des Journées internationales du cinéma d'animation à Annecy, les éléments expôts étaient censés intégrer la collection du futur musée du Conservatoire international du cinéma d'animation.

Mots-clés

- [Animation](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [France](#)
- [Technique](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1967-06-15

Date de fin 1967-06-20

Source de la date Archives du Musée-château d'Annecy

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Palais de l'Isle](#)

Adresse complète [3 passage de l'Isle, 74000 Annecy](#)

Source du lieu Archives du Musée-château d'Annecy

Organisation et conception

Organisateur principal [AFDC-Association française pour la diffusion du cinéma](#)

Organisateur associé [Musée-Château d'Annecy](#)

Commissaire principal [\[Maillet, Raymond \(1927-1994\)\]](#)

Commissaire associé [NC](#)

ScénographeNC

Environnement culturel

CatalogueNC

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 18/07/2021 Dernière modification le 11/12/2024
