

Les Premiers moments de l'ANCIEN



Le portrait de l'ANCIEN, tel qu'il apparaît dans le Bulletin de l'Association des anciens et des amis du CNRS, n°53, est une œuvre de l'artiste français, Jean Béraud. Ce portrait, qui date de 1905, est une reproduction d'un tableau original qui se trouve à la bibliothèque de la Sorbonne. Le tableau représente un homme âgé, avec une longue barbe et des cheveux blancs, portant un chapeau et une robe de chambre. Il est assis dans un fauteuil, et son regard est tourné vers le spectateur. Le style du tableau est réaliste, avec des détails soignés dans les vêtements et le visage du sujet.

Le portrait de l'ANCIEN, tel qu'il apparaît dans le Bulletin de l'Association des anciens et des amis du CNRS, n°53, est une œuvre de l'artiste français, Jean Béraud. Ce portrait, qui date de 1905, est une reproduction d'un tableau original qui se trouve à la bibliothèque de la Sorbonne. Le tableau représente un homme âgé, avec une longue barbe et des cheveux blancs, portant un chapeau et une robe de chambre. Il est assis dans un fauteuil, et son regard est tourné vers le spectateur. Le style du tableau est réaliste, avec des détails soignés dans les vêtements et le visage du sujet.

Informations sur le fichier

Nom original : A3Bulletin53JMalaurie_Page_38.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 827 x 1170 px

Comment citer cette page

Site Comité pour l'histoire du CNRS & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-Sorbonne Nouvelle-ENS).

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ComiteHistoireCNRS/files/show/18089>

Copier

Fichier créé par [Valérie Burgos](#)Fichier créé le 09/10/2024 Dernière modification le 09/10/2024