LA VIE DES RÉGIONS

Les appartements Napoléon III au Louvre : 5 visites. *Conférencière Adalmine Ouvrard*

Il en est 1783, la Convention ouvre au public le Muséum du Louvre, dans le Grand Salon carré. Mais, très rapidement, la galerie, devenu monumental, est inaugurée par l'Empereur en août 1857.

Les appartements « Napoléon III » – sans doute dévolus au Duc de Morny, directrice de l'Empereur l'ainé et Mathilde Bonaparte, cousine de Napoléon III, sont exceptionnels à Morny – sont un des plus importants du Palais et un des rares décors Second Empire qui ont subsisté. Le visiteur y trouve dans un univers typique de l'époque : bande polychrome, cornés de peintures, lustres, tapis, tentures, mobilier, tout en bronze et bois noir, lustres associant le bronze et le cristal de Baccarat. L'appartement se compose d'une antichambre, d'un salon, d'une salle à manger, d'une salle de bain et de toilette d'époque. De saine, cadre d'élégance, permet de donner des représentations, il est accompagné d'un salon de musique, d'un salon de jeux, jusqu'à ceinture, pourvoyeur... Toutes ces pièces ont conservé la splendeur de leur décor d'antiéfire. C'est un ensemble exceptionnel plus un goût d'aujourd'hui, mais à découvrir.

Eva Eud lumière par cyclopeque : c'est ensuivant un décor réalisé à monder-base... Les dessins et le plupart des ornements de bronze s'ont vus à voir avec les vitraux précieux cadeau aux XVIE et XVIIE siècles...

Le Val de Grâce : 5 visites. *Conférencière Adalmine Ouvrard*

L'édifiant coupole du Val de Grâce sort du vous d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, d'élever un temple magnifique à Dieu s'il lui devoir un fils. En septembre 1638, elle pose la première pierre de l'église, dédiée en un seul patronale : le Saint Louis XIII. La Reine dédie alors d'élever à Paris une très belle église dans le style du Gesù de Rome, dont le plan est dû à Mansart, ensuivant par François Mansart, est terminée successivement par Jacques Le Mercier puis Pierre Le Muet autrité de Gabriel Le Duc. Elle est achevée en 1669. Les plus grands artistes de l'époque participent à la décoration : Mignard, Coypel, Le Brun... Mais, dès après la Révolution, le Val de Grâce devient un hôpital militaire. Aujourd'hui, on y trouve également le musée du Service de santé des armées.

La visite comprend les laboratoires scientifiques : à Pasteur, Curie, Calmette et Guérin, Jacques Monod, Jacques Ruffié, Jean Dausset, Jean Bernard, Jean Hamburger, Jean Dausset, Jean Hamburger, Jean Bernard, Jean Ruffié