

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Autour de la Saint-Barthélemy \(1569-1580\)](#)[Item060-Le Coq à l'Asne des Ministres de Geneve & huguenots de France](#)

Auteurs : Christophe de Bordeaux ?

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Chanson catholique](#)

Description & Analyse

Description

- Première forme hybride mêlant chanson et coq-à-l'âne, composée de 11 douzains qui juxtaposent 2 sizains hétérométriques.
- Satire catholique contre notamment Théodore de Bèze, Calvin, Perrussel, mais aussi Coligny et Montgomery.

Nombre de vers155

Nombre de sauts logiques43

TypePoésie (Poème)

Présentation

Date

- 1569
- 1575

GenrePoésie (Poème)

Mentions légalesCyril Cano Arnedo (CERILAC, Univ. Paris-Cité), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations générales

LangueFrançais

Source

- Bâle, UB, Aleph E XI 12
- Chantilly, Musée Condé, XI D 27
- Paris, BnF, Rés. P YE-241

Nature du document Imprimé
Collation 8 f.
Etat général du document Moyen
Localisation du document

- Bibliothèque du musée Condé, 17 rue du Connétable, 60141, Chantilly
- Bibliothèque universitaire de Bâle, Schönbeinstrasse, 18-20, 4056, Suisse
- Réserve de la Bnf François Mitterrand, quai François Mauriac, 75013, Paris

Informations éditoriales

Recueil Recueil de chansons de Christophe de Bordeaux et autres
Publication

- Christophe de Bordeaux, *Beau Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, avec ceux des huguenots hérétiques et ennemis de Dieu, et de nostre mère sainte Église, faictes et composées par maistre Christofle de Bourdeaux*, Paris, pour Magdeleine Berthelin, s.d. [1569]
- Christophe de Bordeaux, *Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles [sic], faictes & composees contre les rebelles & perturbateurs du repos & tranquillité de ce Royaume de France, avec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a plu a Dieu de donner à nostre treschrestien Roy Charles IX de ce nom*, Paris, pour Magdeleine Berthelin, s. d. [1569]
- *Le recueil des chansons des batailles et guerres advenues au Royaume de France, durant les troubles, par Christofle de Bordeaux, & autres. Augmentées de plusieurs chansons nouvelles*, Paris, Nicolas Bonfons, 1575

Informations complémentaires

Bibliographie

- Jean Vignes, "Chansons à massacrer? Coq-à-l'âne et chansons catholiques autour de la Saint-Barthélemy", dans *Polémiques en chanson: IV^e-XVI^e siècle*, 2022
- Tatiana Debaggi Baranova, « Combat d'un bourgeois parisien. Christophe de Bordeaux et son Beau recueil de plusieurs belles chansons spirituelles (1569) », dans *Médialité et interprétation contemporaine des premières guerres de religion*, Institut historique allemand de Paris, 8-9 octobre 2012

Notice créée par [Cyril Cano Arnedo](#) Notice créée le 01/06/2025 Dernière modification le 30/09/2025
