

033-Pasquille de Rome au Jeuneux de Paris

Auteurs : Anonyme

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[satire](#)

Description & Analyse

Nombre de vers 198 (+2)

Nombre de sauts logiques 33

Type Poésie (Poème)

Présentation

Date 1543

Genre Poésie (Poème)

Mentions légales Cyril Cano Arnedo (CERILAC, Univ. Paris-Cité), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Cyril Cano Arnedo, Université Paris Cité ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Informations générales

Langue Français

Source

- Paris, BnF, fr. 1718
- Paris, BnF, NAF 1870

Nature du document Manuscrit

Collation 6 f.

Support Papier

Etat général du document Bon

Localisation du document Paris, BnF, Département des manuscrits, 5 rue Vivienne, 75002

Informations éditoriales

Contexte géographique

- France
- Italie

Couverture

- France
- Italie

Informations complémentaires

Bibliographie Henri Meylan, *Épîtres du coq-à-l'âne, Contribution à l'histoire de la satire au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1956

Notice créée par [Cyril Cano Arnedo](#) Notice créée le 03/09/2025 Dernière modification le 30/09/2025
