

Lettres de Jean Psichari à Émile Zola

Auteurs : Markopoulou, Athina

Présentation de la collection

Linguiste et écrivain, Jean Psichari, père d'Ernest Psichari et gendre de Renan, est né à Odessa ; il vient en France à quatorze ans, à Marseille puis à Paris où il fera des études supérieures à l'École des langues orientales. Toute sa vie et son œuvre sont consacrées à la question linguistique en Grèce. Après quelques voyages dans ce pays, il devient directeur d'études à l'École pratique des hautes études, puis professeur à la Sorbonne et, en 1900, il succède à son maître, Legrand, à l'École des langues orientales. Il élabore peu à peu une doctrine sur l'emploi du grec moderne démotique. Une série d'essais de philologie et de linguistique contribuent ainsi à promouvoir cette langue. Il veut d'abord en établir les lois (*Essais de grammaire historique néo-grecque*, 1884) et en étudier l'évolution (*Études de philologie néo-grecque*, 1892), afin de montrer comment elle est la seule possibilité d'unité linguistique et, partant, d'unité nationale de la Grèce. Ce choix fondamental en faveur du grec moderne, il entend ensuite le mettre en pratique dans sa création littéraire personnelle. *Mon voyage* (1888) est ainsi l'un des premiers textes littéraires grecs rédigés en langue vulgaire, dont il illustre toute la richesse. Mais vouloir préciser les règles avec tant de détails entre en contradiction avec l'aspect créateur d'une langue populaire dont tous les usages ne sont pas entièrement fixés. Et cela met en cause l'entreprise du philologue qui ne réussira jamais pleinement. Psichari poursuit une œuvre littéraire, romans et nouvelles, en grec et en français. Il réunira ses œuvres complètes entre 1909 et 1912 : l'ensemble de ses œuvres d'imagination recevra le titre de *Roses et pommes*.

Antoine COMPAGNON, « PSICHARI JEAN - (1854-1929) », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 25 août 2020. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/jean-psichari/>
Auteur de la présentation

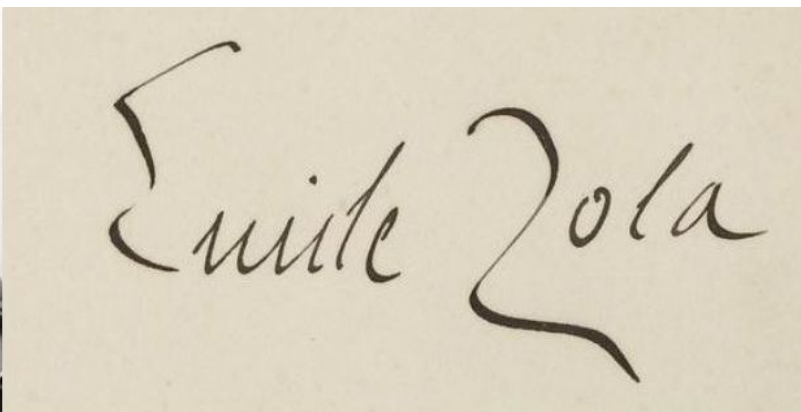
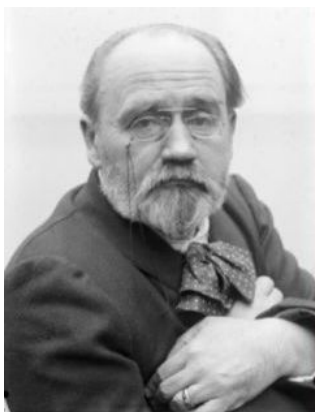
- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Markopoulou, Athina

Les documents de la collection

16 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

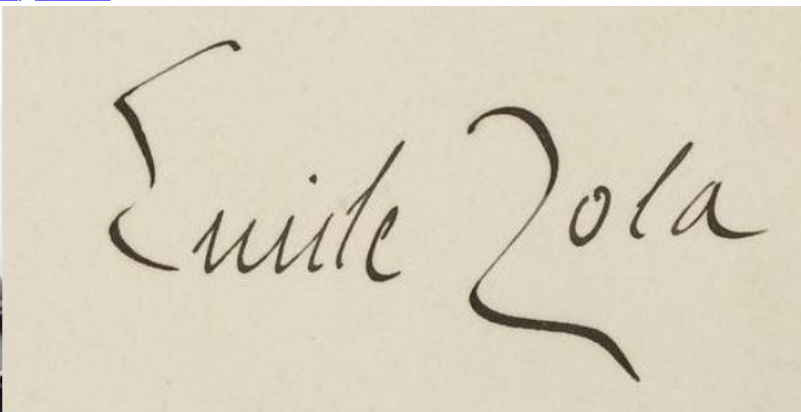
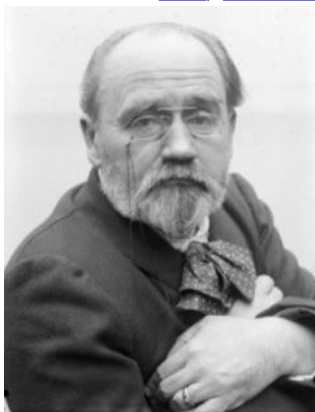
Les 10 premiers documents de la collection :



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola 24 mars 1899](#)

Psichari, Jean

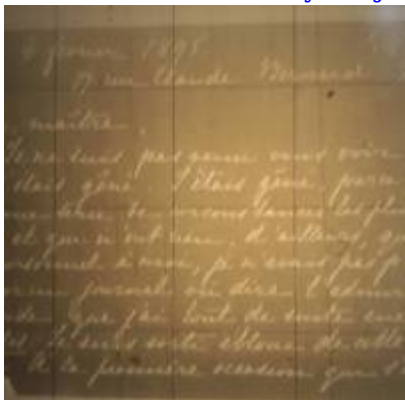
Mots-clés : [exil](#), [Londres](#), [Visite](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 1 avril 1898](#)

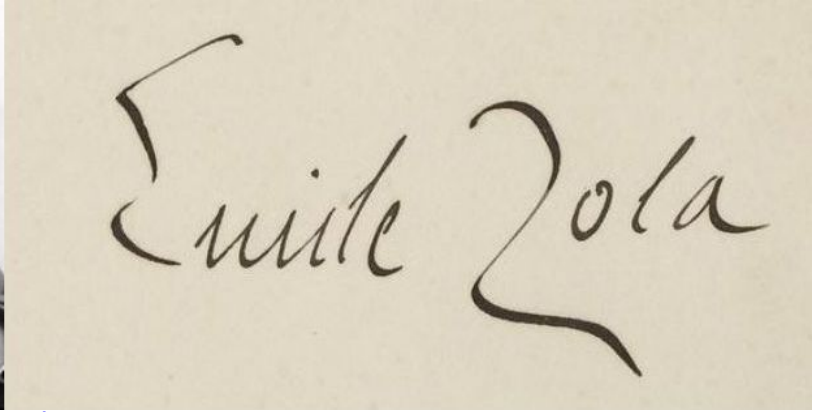
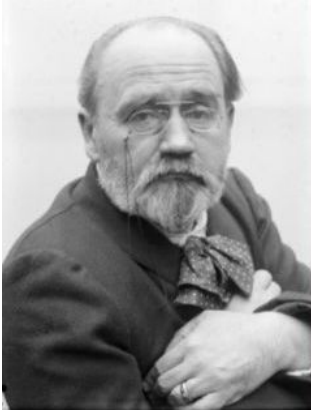
Psichari, Jean

Mots-clés : [affaire Dreyfus](#), [justice](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 4 février 1895](#)

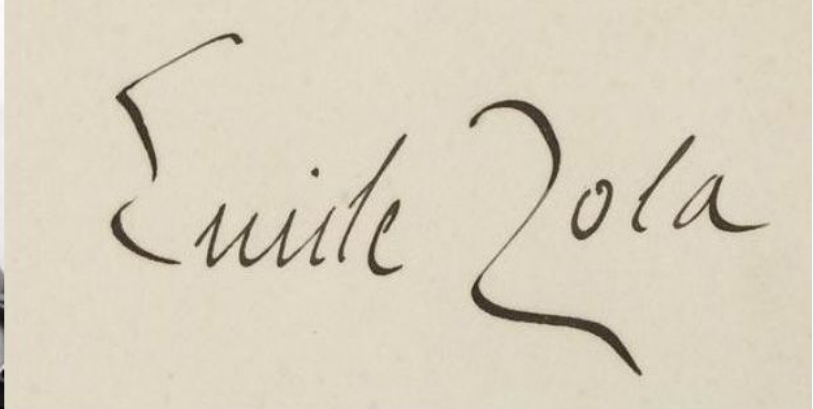
Psichari, Jean



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 7 juin 1896](#)

Psichari, Jean

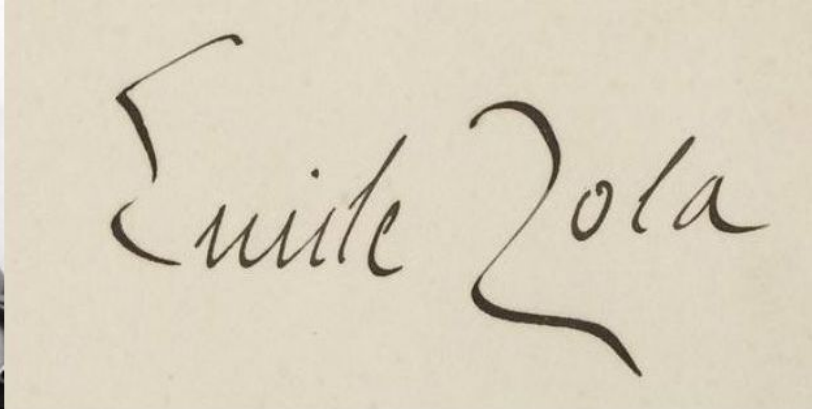
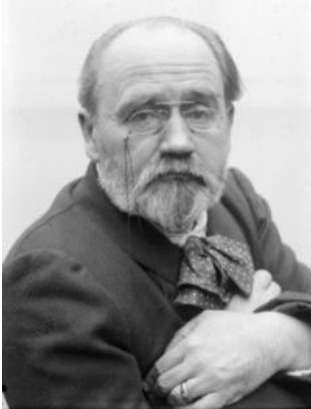
Mots-clés : [académie](#), [Chateaubriand](#), [Rome](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 8 mai 1899](#)

Psichari, Jean

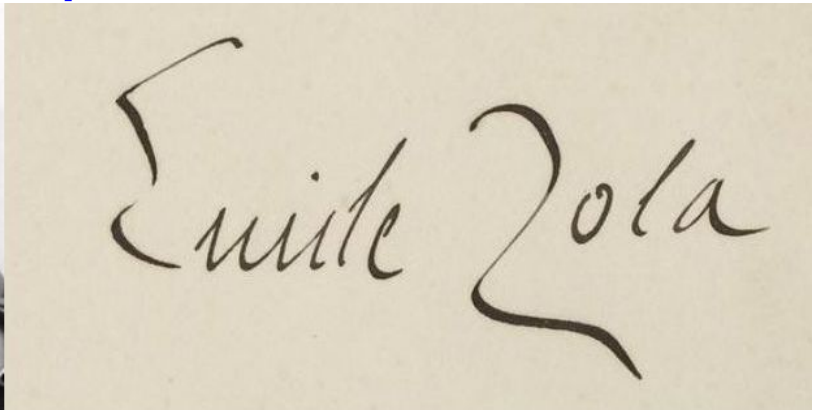
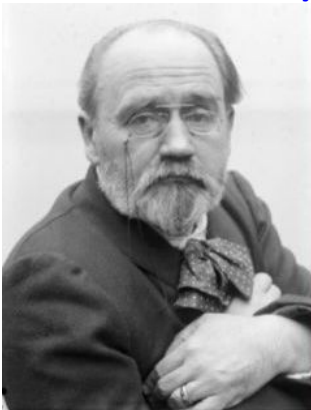
Mots-clés : [Croyante \(La\)](#), [exil](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 14 janvier 1898](#)

Psichari, Jean

Mots-clés : [affaire Dreyfus](#), [procès](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 17 janvier 1898](#)

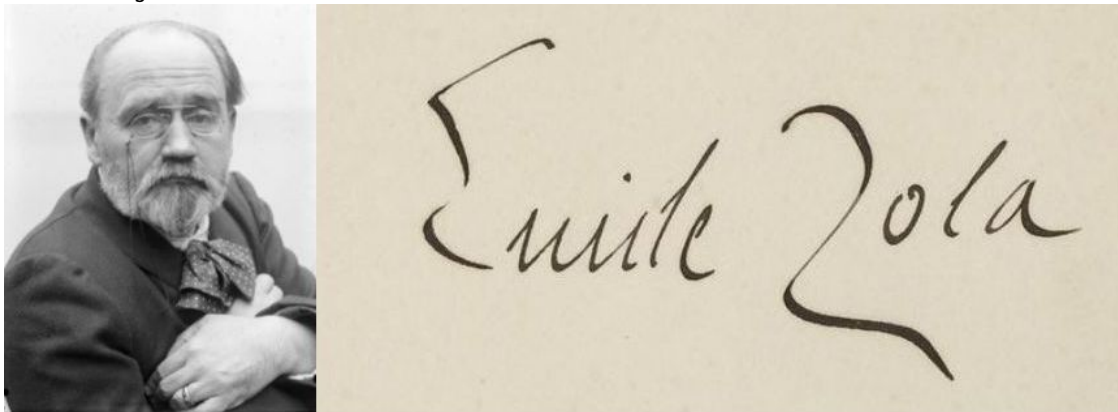
Psichari, Jean

Mots-clés : [affaire Dreyfus](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 18 juillet 1894](#)

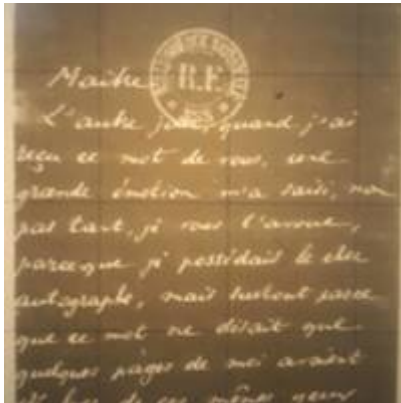
Psichari, Jean



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 20 avril 1901](#)

Psichari, Jean

Mots-clés : [dédicace](#), [Monte en grade de Psichari](#)



[Lettre de Jean Psichari à Émile Zola du 24 juin 1893](#)

Psichari, Jean

Mots-clés : [Admiration](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

AuteurMarkopoulou, Athina

Date(s)1893-1902

GenreCorrespondance

LangueFrançais

ÉditeurCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Markopoulou, Athina

Mentions légalesFiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Collection créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Collection créée le 25/01/2019 Dernière modification le 25/08/2020