

Allemagne (Lettres en français à Émile Zola)

Les documents de la collection

121 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Lettre de L. Heinemann à Émile Zola de 1898](#)

L. Heinemann

Mots-clés : [Admiration](#)



[Lettre de M. Weisbart à Émile Zola du 4 avril 1898](#)

M. Weisbart

Mots-clés : [France](#), [Justice](#), [vérité](#), [Admiration](#)



[Lettre du professeur L. Weber à Émile Zola du 6 mars 1898](#)

L. Weber

Mots-clés : [Clemenceau](#), [Labori](#), [patience](#), [force](#), [Zola](#)

denn in die fall
 zogen sie habe
 jedoch nicht geout
 was für fall für
 es haben nicht, das
 ist kein ich ver-
 lott werden in
 die Mann-falle ich
 erwere kann nicht
 nicht zogen ist
 unerschütterlich fest
 vermuthet die dem
 wenn es kommt er
 ist unerschütterlich
 ich kann nicht
 Handlung vorfallen
 ich bin es nicht - es
 nicht zu dem schicklich

Schönbach Freund
 Meine vordere gele
 ich versichert Ihnen
 dass sie verheirathet
 kenne ich bis zum
 Ende muss nicht
 Schicklich zu verheirathet
 Dreyfus versichert
 dass ich nicht
 je beauftragt
 soll werden von
 meinem Lande
 zu gehen

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

sans signature_anonyme

Mots-clés : [Dreyfus](#), [Drumont](#), [Esterhazy](#), [lumière](#), [estime](#)

Ich bin ein
 Mann der
 die Wahrheit
 sagen will

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

signature illisible

Mots-clés : [estime](#)

Hochachtungsvoll
 Emile Zola

Ich bin ein
 Mann der
 die Wahrheit
 sagen will

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

sans signature_ anonyme

Mots-clés : [bonheur](#), [courage](#), [Dieu](#), [ennemis](#), [Justice](#), [vérité](#), [Admiration](#)



Il y a quelque chose de
dans l'âme de l'homme
qui ne peut être vaincu
ni par la mort ni par la douleur
ni par la souffrance
ni par la tristesse
ni par la solitude
ni par la pauvreté
ni par la misère
ni par la honte
ni par le mépris
ni par l'opprobre
ni par l'ignominie
ni par le déshonneur
ni par la disgrâce
ni par l'exil
ni par la prison
ni par la mort.

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

sans signature_ anonyme

Mots-clés : [vérité](#), [Admiration](#)

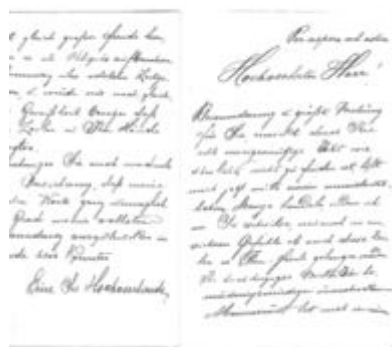


Il y a quelque chose de
dans l'âme de l'homme
qui ne peut être vaincu
ni par la mort ni par la douleur
ni par la souffrance
ni par la tristesse
ni par la solitude
ni par la pauvreté
ni par la misère
ni par la honte
ni par le mépris
ni par l'opprobre
ni par l'ignominie
ni par le déshonneur
ni par la disgrâce
ni par l'exil
ni par la prison
ni par la mort.

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

sans signature_ anonyme

Mots-clés : [force](#), [vérité](#), [Admiration](#)



Il y a quelque chose de
dans l'âme de l'homme
qui ne peut être vaincu
ni par la mort ni par la douleur
ni par la souffrance
ni par la tristesse
ni par la solitude
ni par la pauvreté
ni par la misère
ni par la honte
ni par le mépris
ni par l'opprobre
ni par l'ignominie
ni par le déshonneur
ni par la disgrâce
ni par l'exil
ni par la prison
ni par la mort.

[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

sans signature_ anonyme

Mots-clés : [estime](#), [postérité](#), [saint](#), [Admiration](#)



[Lettre anonyme à Émile Zola de 1898](#)

G.F.

Mots-clés : [Dreyfus](#), [estime](#), [France](#), [Gomorrhe](#), [procès](#), [Sodome](#), [Admiration](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Éditeur Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Collection créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Collection créée le 26/01/2018 Dernière modification le 21/12/2018